



建筑室内设计专业 人才培养方案（高职）

专业名称	建筑室内设计	专业代码	440106
适用年级	2023 级	专业带头人 (专业负责人)	何琳、李玉
专业建设指导 委员会	专业建设指导委员会按照教育部、省教育厅相关文件精神，根据区域产业发展、岗位需求情况，对人才培养方案审查，同意提交系党政联席会议审核。 主任委员（签字）：[Signature]		
系党政联席会议 审核意见	经 2023 年 6 月 12 日系党政联席会议审查，同意提交学院审核。 系主任（签字）：[Signature] 系党总支书记（签字）：[Signature]		
教务处审核意见： 同意提交学院审核。 负责人（签字）：[Signature]	马克思主义学院审核意见： 同意提交学院审核。 负责人（签字）：[Signature]		
院长办公会 审核意见	经 2023 年 7 月 7 日院长办公会审查，同意提交学院党委会审核。 院长（签章）：[Signature]		
院党委会 审核意见	经 2023 年 7 月 11 日学院党委会审查，同意实施。 党委书记（签章）：[Signature]		

二〇二二年十一月 教务处制

填报说明

一、填写内容文字要准确简练、数字要精确无误。

二、填写内容的字体为宋体，字号为 5 号，行距为 1.5 倍行距；上下左右边距各 2.5cm；表格内容字体为宋体，字号为 5 号，单倍行距。

三、《方案》请使用 A4 纸，双面打印，装订后一式 3 份连同电子文档一并上报教务处，由档案室、教务处、各系、各专业留存 1 份。

四、人才培养方案开发组成员

序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	何琳	黔南民族职业技术学院	教授/专业带头人
2	李玉	云端意派设计事务所	创作总监/校外专业带头人
3	孟达	贵州怡森家具实业有限公司	黔南州装饰建材行业商会会长
4	杨光明	黔南州建筑设计院	院长
5	何军	高级工程师	黔南州住房和城乡建设局
6	魏文华	贵州通达建筑装饰工程有限公司	设计总监
7	潘文能	飞扬装饰工程有限公司	总经理
8	肖兴华	黔南民族师范学院	副教授
9	赵杨明	业之峰装饰都匀分公司	设计总监
10	姜卫军	匀人乐装饰建材有限公司	设计总监
11	吴应倩	黔南州言智装饰设计分公司	设计总监
12	杨璐璐	品轩装饰公司	设计总监
13	王功羊	蒲公英设计装饰工程有限公司	设计总监（毕业生代表）
14	游蓉	黔南民族职业技术学院	副教授/系主任
15	彭成	黔南民族职业技术学院	讲师/专业负责人
16	任燕	黔南民族职业技术学院	副教授/骨干教师
17	武静娇	黔南民族职业技术学院	讲师/骨干教师
18	袁子龙	黔南民族职业技术学院	讲师/骨干教师

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	10
（一）培养目标	10
（二）培养规格	10
六、课程设置及要求	19
（一）公共基础课程	19
（二）专业（技能）课程	40
（三）岗位实习要求	54
（四）毕业设计要求	55
七、教学进程总体安排	56
（一）课程学时结构	56
（二）周教学时间分配表	56
（三）课程设置及教学进程安排表	56
八、实施保障	56
（一）师资队伍	56
（二）教学设施	62
（三）教学资源	63
（四）教学方法	66
（五）学习评价	68
（六）质量管理	69
九、毕业要求	70
十、附录	75
附件 1：编制依据	75
附件 2：课程设置及教学进程安排表	77

一、专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

二、入学要求

普通高级中学毕业或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年，弹性学制，最多 5 年。

四、职业面向

表 4-1 职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例	社会认可度高的行业企业标准和证书举例
土建建筑大类 (44)	建筑设计 (4401)	建筑装饰业 (50)	室内装饰设计师 (4_08_08_07)	岗位群：营销岗、设计岗、施工管理岗 技术领域：室内设计技术及建筑装饰工程领域	1+X 建筑工程识图职业技能等级证书（中级）、1+X 室内设计职业技能等级证书（中级）、室内装饰设计师（三级）	1+X 建筑工程识图职业技能等级证书（中级）、1+X 室内设计职业技能等级证书（中级）、室内装饰设计师（三级）、

表 4-2 学生可考取职业技能等级证书

序号	名称	考证级别	颁证机构	备注
1	1+X 建筑工程识图职业技能等级证书	中级	广州中望龙腾股份有限公司	三选一
2	1+X 室内设计职业技能等级证书	中级	中国室内装饰协会	
3	室内装饰设计师	高级	黔南民族职业技术学院	

表 4-3 建筑室内设计专业职业能力模型分析表

序号	主要职业 岗位/职业 标准	主要工作 任务	具体工作内 容	职业技能点	知识点	支撑课程	备注
1	1+X 室内设 计职业技 能等级标 准	1. 施工图 深化设计	1.1 平面、立 面施工图、剖 面图节点详图	1.1.1 能根据不同空间绘制平面施工 图； 1.1.1 能根据不同空间绘制立面施工 图； 1.1.1 能根据不同空间绘制剖面节点详 图。	1.1.1 矢量绘图知识 1.1.2 材料知识 1.1.3 施工工艺知识	《矢量绘图（建筑装饰制图）》 《施工图深化设计》 《材料识别与应用（室内装饰 材料与构造）》 《施工工艺与管理》	
		2. 效果图 制作	2.1 室内空间 效果图制作	2.1.1 能运用 3D、草图等手绘或计算机 软件进行模型制作 2.1.2 能运用 3D、草图等手绘或计算机 软件进行材质赋予 2.1.3 能运用 3D、草图等手绘或计算机 软件进行灯光设置 2.1.4 能运用 3D 等计算机软件进行摄影 机设置 2.1.5 能运用 3D 等计算机软件进行渲染 设置 2.1.6 能运用 PS 等计算机软件进行后期 处理	2.1.1 3Dmax、CAD、草 图、CAD 等软件操作知 识 2.1.2 效果图制作流 程知识 2.1.3 室内设计风格知 识 2.1.4 室内设计原理知 识 2.1.5 图形图像处理知 识	《家装设计与效果图制作》 《工装设计与效果图制作》 《民宿设计》 《草图大师》 《室内设计基础》 《图形图像处理》 《室内设计原理》 《手绘表现技法》	
2	室内装饰 设计师国 家职业技 能标准	1. 概念设 计	1.1 进行项目 调研、资料收 集和整理	1.1.1 能自主进行施工现场踏勘，确保 数据齐全准确 1.1.2 能自主针对项目需求进行数据复 核分析，形成调研报告 1.1.3 能指导设计资料分类，并形成文 档	1.1.1 常用办公软件 应用知识和测量工具 使用方法 1.1.2 资料分类方法 与网络检索方法	《信息技术》 《矢量绘图（建筑装饰制图）》 《大学语文》	
			1.2 提出概念 设计方向	1.2.1 能准确理解客户的设计任务书， 全面了解需求 1.2.2 能给客户id提供合理化建议 1.2.3 能结合客户的要求提出初步概念 设计方向	1.2.1 阅读理解和分 析方法 1.2.2 专业沟通和表 达方法	《大学语文》 《沟通技巧》 《室内设计原理》	

			1.3 规划局部空间与平面	1.3.1 能以手绘草图方式表达局部空间设计概念 1.3.2 能对局部空间进行动线梳理与平面布置	1.3.1 室内空间功能知识和动线规划方法 1.3.2 手绘草图表现方法	《室内设计原理》 《室内空间设计》 《手工制图(手绘效果图表现技法)》 《艺术欣赏》	
			1.4 参与相关专业的协调沟通	1.4.1 能自主与相关专业进行协调沟通 1.4.2 能分析相关专业产生的问题,并自主提出初步解决办法	1.4.1 空调、暖通、给排水专业基本常识 1.4.2 建筑室内相关防火知识	《矢量绘图(建筑装饰制图)》 《沟通技巧》 《施工工艺与管理(室内装饰施工技术)》	
			1.5 编制阶段性成果	1.5.1 能自主整合概念设计阶段性成果,形成完整的汇报文本 1.5.2 能自主将成果汇报会中的意见和反馈整理成文本	1.5.1 常用图像图形编辑处理软件 1.5.2 常用办公设备使用方法	《图形图像处理》 《信息技术》	
			1.6 参与概念设计管理	1.6.1 能根据项目实际情况,按要求参与安排工作进度. 1.6.2 能及时发现项目概念设计中出现的问题,并自主提出解决方案 1.6.3 通过参与协商沟通,能给客户提出合理的造价建议	1.6.1 项目流程基本知识 1.6.2 工程造价基本知识	家装设计与效果图制作》 《工装设计与效果图制作》 《民宿设计》 《工程招投标与合同管理(装饰工程预算与招投标)》 《高等数学》	
		2. 方案设计	2.1 室内空间设计创作	2.1.1 能综合分析踏勘信息、项目资料 and 客户需求,自主形成完整基础信息文本 2.1.2 能根据概念设计成果和理念,延展设计元素,并自主完善设计构思 2.1.3 能根据功能需求,自主规划功能分区和动线 2.1.4 能用手绘或软件自主绘制整体平面图与空间设计方案图	2.1.1 客户需求分析法 2.1.2 室内空间功能分析方法 2.1.3 计算机辅助设计软件和手绘技法 2.1.4 《建筑装饰装修施工测量放线技术规程》	《家装设计与效果图制作》 《工装设计与效果图制作》 《民宿设计》 《室内设计基础》 《手工制图(手绘效果图表现技法)》	
			2.2 落实主材及产品选型	2.2.1 能根据方案效果自主选择适合、环保的主要材料 2.2.2 能根据方案效果自主搭配适合的家具和配饰产品 2.2.3 能自主整理制作主要材料与配饰	2.2.1 《民用建筑绿色设计规范》 2.2.2 《定制家具通用设计规范》	《家装设计与效果图制作》 《工装设计与效果图制作》 《住宅环境适老化改造设计》 《民宿设计》	

				产品的相关文件			
			2.3 参与项目相关专业设计协调配合	2.3.1 能按要求参与项目相关专业间的设计协调与配合工作 2.3.2 能按要求处理相关专业配合问题，并提出初步解决方案	2.3.1 相关专业基本常识 2.3.2 商务沟通基本方法	《矢量绘图（建筑装饰制图）》 《沟通技巧》 《施工工艺与管理》	
			2.4 编制设计成果汇报文本	2.4.1 能自主编制方案设计成果汇报文本，做到条理分明，思路清晰 2.4.2 能自主安排记录成果汇报会议内容和建议，并形成文档	2.4.1 计算机图像图形编辑排版软件 2.4.2 客户需求与项目相关业态的知识	《图形图像处理》 《信息技术》	
			2.5 参与方案设计管理	2.5.1 能及时反馈方案设计中的问题，并解决 2.5.2 能自主与客户就成本和风险控制问题进行沟通，并达成共识	2.5.1 团队内部职责与工作流程 2.5.2 工程造价基本知识	《施工工艺与管理（室内装饰施工技术）》 《工程招投标与合同管理（装饰工程预算与招投标）》 《高等数学》	
		3. 扩初设计	3.1 进行项目设计分析	3.1.1 能自主全面分析项目设计信息，核实具体功能需求 3.1.2 能自主对踏勘现场的结构、尺寸、环境予以确认 3.1.3 能明确扩初阶段需解决的问题	3.1.1 室内空间功能分析方法 3.1.2 相关建筑设计规范	《矢量绘图（建筑装饰制图）》 《工程招投标与合同管理（装饰工程预算与招投标）》 《室内设计原理》 《室内设计基础》	
			3.2 平面立面与空间造型设计	3.2.1 能对平面与空间自主进行深化设计 3.2.2 能自主优化平面布局与动线关系、室内装饰构造、材料工艺进行深化立面设计	3.2.1 人体工程学中人与家具及室内空间的尺度知识 3.2.2 计算机辅助设计设计软件和手绘技法	《室内设计原理》 《室内空间设计》 《材料识别与应用(室内装饰材料与构造)》 《施工工艺与管理（室内装饰施工技术）》	
			3.3 主材构造大样设计	3.3.1 能根据施工工艺、构造与材料特征自主绘制主要材料的构造大样 3.3.2 能自主设计不同风格特征的装饰纹样 3.3.3 能以不同的材料和工艺技术自主进行深化设计 3.3.4 能自主制作材料样板，编制主要材料控制文件	3.3.1 装修材料数据参数与构造的施工工艺 3.3.2 中外装饰风格与流派相关知识 3.3.3 建筑与部品装配常识	《室内设计原理》 《室内设计基础》 《材料识别与应用(室内装饰材料与构造)》 《施工工艺与管理（室内装饰施工技术）》 《人体工程学》	

			3.4 照明与陈设设计	3.4.1 能用手绘或计算机辅助设计手段自主进行室内照明与陈设的设计深化 3.4.2 能自主进行室内照明与色彩效果模拟, 分析筛选设计方案 3.4.3 能自主编制照明与陈设指导性文件	3.4.1 室内照明与色彩专业术语和数据 3.4.2 国内外陈设艺术与时尚新趋势 3.4.3 灯具及陈设品渠道信息	《室内设计原理》 《室内空间设计》 《家装设计与效果图制作》 《工装设计与效果图制作》 《住宅环境适老化改造设计》 《民宿设计》	
			3.5 相关专业协调	3.5.1 能自主界定与各相关专业的协调节点, 完成各基础点位设计 3.5.2 能自主进行相关专业配套深化设计 3.5.3 能配合智能化和多媒体需求自主进行深化设计	3.5.1 建筑设备(给排水、电气、暖通, 智能)设计规范 3.5.2 建筑环境(热工、声学、采光与照明)设计规范	《室内设计原理》 《施工工艺与管理(室内装饰施工技术)》	
			3.6 参与设计管理	3.6.1 能参与分析项目成本构成 3.6.2 能参与制定设计流程 3.6.3 能主导制作交付扩初设计全套成果	3.6.1 室内设计流程管理方法 3.6.2 工程概算方法与材料市场信息 3.6.3 企业运营管理知识	《招投标与合同管理》 《施工工艺与管理(室内装饰施工技术)》 《高等数学》	
		4. 施工图设计	4.1 进行设计分析并与规范对标	4.1.1 能指导前期设计方案的收集导入和编辑归档工作 4.1.2 能自主编制工艺材料可行性分析报告 4.1.3 能自主分析扩初设计成果, 并与规范对标, 提出优化建议 4.1.4 能出席方案交底会、项目策划会、沟通会	4.1.1 建筑结构知识 4.1.2 室内空间功能分析方法	《矢量绘图(建筑装饰制图)》 《施工图深化设计》 《室内设计原理》 《沟通技巧》	
			4.2 施工图绘制与汇编	4.2.1 能自主进行既有建筑踏勘, 复核结构、尺寸、施工条件等信息, 并形成设计条件文档 4.2.2 能全面了解新建项目的建筑结构及其它相关专业信息, 并形成设计条件文档 4.2.3 能自主绘制各空间平面图、立面图、顶棚图、剖面图等	4.2.1 建筑测绘知识 4.2.2 室内装修材料与施工工艺 4.2.3 《房屋建筑室内装饰装修制图标准》 4.2.4 《民用建筑工程	《矢量绘图(建筑装饰制图)》 《施工图深化设计》	

				4.2.4 能自主绘制通用节点图 4.2.5 能自主给内装部品厂商提供配合条件，并能绘制配合图纸 4.2.6 能自主汇编全套施工图纸及施工工艺说明 4.2.7 能对设计施工图进行过程审核，并形成审图记录	室内施工图设计深度图样》国标图集 4.2.5 《房屋建筑制图统一标准》 4.2.6 《建筑内部装修设计防火规范》		
			4.3 编写施工工艺指导书	4.3.1 能自主编写标准节点施工工艺指导书 4.3.2 能自主编写特殊工艺施工工艺指导书	4.3.1 室内装修材料与施工工艺知识 4.3.2 建筑设备（给排水、电气、暖通，智能）基础知识	《材料识别与应用(室内装饰材料与构造)》 《施工工艺与管理(室内装饰施工技术)》	
			4.4 编制物料手册	4.4.1 能依据施工图及工程造价，合理选择装修材料 4.4.2 能自主编制包括材料技术指标的工艺物料手册	4.4.1 室内装饰工程造价知识 4.4.2 装饰材料特性、价格、渠道信息 4.4.3 成品物料适用范围综合信息	《材料识别与应用(室内装饰材料与构造)》 《施工工艺与管理(室内装饰施工技术)》	
			4.5 参与施工图设计成果交付	4.5.1 能以标准格式输出施工图，并归档保存 4.5.2 能依据《规定》10 完成蓝图签字盖章 4.5.3 能自主交付施工图设计的全部文件，并形成移交记录	4.5.1 室内设计流程管理方法和质量管理知识 4.5.2 《中华人民共和国民法典》第三编第十八章 4.5.3 《建筑工程设计文件编制深度规定》	《矢量绘图（建筑装饰制图）》 《施工图深化设计》	
		5. 设计实施服务	5.1 进行设计交底	5.1.1 能自主在工程例会上进行技术交底，形成会议纪要并归档 5.1.2 能讲清楚现场施工流程与施工工艺 5.1.3 能明确实施过程的难点、重点以及具体控制要求	5.1.1 常用办公软件应用知识 5.1.2 装饰材料与构造知识 5.1.3 施工现场技术服务方法	《材料识别与应用(室内装饰材料与构造)》 《施工工艺与管理(室内装饰施工技术)》 《信息技术》	

			5.2 进行施工现场设计配合	5.2.1 能在现场对施工图自主进行复核、根据实际补充、调整或修改图纸 5.2.2 能在现场审核施工单位的深化图纸，并提出审核意见或整改要求 5.2.3 能定期进行现场施工巡查，指导撰写现场巡查报告，并按时提交 5.2.4 能审核设计变更通知单、技术核定单，签字后归档 5.2.5 能准确解答施工方提出的疑问，并提供正确的操作指导 5.2.6 能参加各阶段验收，针对施工存在问题提出书面报告然后签字能解决竣工结算的技术异议	5.2.1 建筑设备（给排水、电气、暖通，智能）设计规范 5.2.2 建筑环境（热工、声学、采光与照明）设计规范 5.2.3 建筑装配化技术知识 5.2.4 室内设计项目质量管控知识 5.2.5 施工各阶段专业验收流程 5.2.6 竣工结算知识	《材料识别与应用(室内装饰材料与构造)》 《施工工艺与管理(室内装饰施工技术)》	
			5.3 审核部品深化设计	5.3.1 能审核主要材料的质量，以确保符合设计效果和相应规范的要求 5.3.2 能审核主要材料证明 并封样 5.3.3 能审阅部品深化设计图纸、确认物料、洽商材料变更 5.3.4 能复核材料实物样板规格、尺寸，并审核排版的深化图纸 5.3.5 能审核样板间或样板段的技术质量与效果	5.3.1 装修材料与施工工艺知识 5.3.2 成品物料适用范围综合信息 5.3. 《民用建筑工程室内环境污染控制规范》	《材料识别与应用(室内装饰材料与构造)》 《施工工艺与管理(室内装饰施工技术)》	
			5.4 参与设计质量管控	5.4.1 能参与控制特殊饰面和陈设艺术品的最终摆放 5.4.2 能参与标识标牌布置点位和电力配置对接工作 5.4.3 能参与机电设备、照明灯光、智能化、多媒体设施的现场调试和质量管控	5.4.1 室内照明与色彩专业术语和数据 5.4.2 国内外陈设艺术与时尚新趋势	《家装设计与效果图制作》 《工装设计与效果图制作》 《住宅环境适老化改造设计》 《民宿设计》	
		6. 设计总结和培训指导	6.1 参与设计总结和资料归档	6.1.1 能按要求参与设计总结工作，并撰写总结文件 6.1.2 能整理设计过程各项数据和全部文件，包括贯标文件，并分类归档	6.1.1 建筑项目档案管理规范 6.1.2 文件档案管理系统软件使用方法	《图形图像处理》 《信息技术》	
			6.2 协助组织	6.2.1 能按要求组织项目设计的经验分	6.2.1 沟通与表达方	《大学语文》	

3			项目分享与交流	享活动，联系主讲人，落实时间地点 6.2.2 能编辑撰写项目分享与交流活动的音视频和文字内容，并进行传播	法 6.2.2 媒体推广方法 6.2.3 应用文写作方法	《中华优秀传统文化》 《沟通技巧》	
			6.3 协助组织设计培训	6.3.1 能对四级和五级室内装饰设计师进行业务培训 6.3.2 能按要求组织新技术、新标准、新设计理念的分享交流与培训	6.3.1 设计人员培训方法 6.3.2 新技术、新标准、新设计理念相关知识	《设计原理》 《智慧家庭建设与维护》	
	全国职业院校技能大赛建筑装饰技术应用赛项规程	1. 建筑装饰施工图设计	1.1 测量及采集	1.1.1 能自主进行施工现场踏勘，确保数据齐全准确 1.1.2 能自主针对项目需求进行数据复核分析，形成调研报告	1.1.1 常用办公软件应用知识和测量工具使用方法 1.1.2 资料分类方法与网络检索方法	《信息技术》 《矢量绘图（建筑装饰制图）》 《大学语文》	
			1.2 建筑装饰施工图设计	1.2.1 能根据要求绘制封面、目录、施工图设计说明、平面布置图、地面铺装图、顶平面图、剖立面图、剖面图、节点大样图等。 1.2.2 能进行图纸打印输出	1.2.1 施工图绘制知识 1.2.2 建筑装饰制图规范知识 1.2.3 打印与图纸输出知识	《信息技术》 《矢量绘图》 《施工图深化设计》	
		2. 建筑装饰工程量清单编制	2.1 楼地面、墙柱面、天棚、门窗装饰工程量清单编制	2.1.1 能编制楼地面装饰工程量清单 2.1.2 能编制墙柱面装饰工程量清单 2.1.3 能编制天棚装饰工程量清单 2.1.4 能编制门窗装饰工程量清单	2.1.1 《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》	《信息技术》 《矢量绘图（建筑装饰制图）》 《施工图深化设计》 《高等数学》 《招投标与合同管理》	
		3. 指令深化设计	3.1 室内装饰施工图深化设计	3.1.1 轻质隔墙深化设计 3.1.2 室内平面图深化设计 3.1.3 室内楼梯栏板深化设计 3.1.4 室内栏板深化设计 3.1.5 室内天花吊顶深化设计 3.1.6 室内照明深化设计	3.1.1 《住宅室内装饰装修设计规范》	《矢量绘图（建筑装饰制图）》 《施工图深化设计》	
		4. 建筑装饰工程项目管理	4.1 建筑装饰工程项目管理	4.1.1 能对室内装饰工程进行管理	4.1.1 建筑装饰工程项目管理知识	《施工图深化设计》 《材料识别与应用(室内装饰	

		目管理与 实务				材料与构造)》 《施工工艺与管理 (室内装饰施工技术)》	
			4.2 建筑装饰 工程项目实务	4.2.1 能依据图纸对施工现场问题进行处 理	4.2.1 建筑装饰工程项 目实务知识	《施工图深化设计》 《材料识别与应用(室内装饰 材料与构造)》 《施工工艺与管理 (室内装饰施工技术)》	
		5. “建筑装 饰方案设 计	5.1 封面	5.1.1 绘制封面	5.1.1 施工图绘制知识 5.1.2 建筑装饰制图规 范知识	《矢量绘图(建筑装饰制图)》 《施工图深化设计》	
			5.2 目录	5.2.1 绘制目录	5.2.1 施工图绘制知识 5.2.2 建筑装饰制图规 范知识	《矢量绘图(建筑装饰制图)》 《施工图深化设计》	
			5.3 设计说明	5.3.1 绘制设计说明	5.3.1 施工图绘制知识 5.3.2 建筑装饰制图规 范知识	《矢量绘图(建筑装饰制图)》 《施工图深化设计》	
			5.4 平面布置 图	5.4.1 绘制平面布置图	5.4.1 施工图绘制知识 5.4.2 建筑装饰制图规 范知识	《矢量绘图(建筑装饰制图)》 《施工图深化设计》	
			5.5 三维建模 与方案效果 图	5.5.1 三维建模 5.5.2 材质贴图 5.5.3 灯光设置 5.5.4 渲染出图	5.5.1 revit 知识 5.5.2 5D 渲染知识 5.5.3 三维建模知识 5.5.4 室内装饰知识	《BIM 技术应用基础》 《施工工艺与管理 (室内装饰施工技术)》	
			5.6 界面设计 方案图		5.6.1 界面设计方案知 识	《图形图像处理》	
			5.7 虚拟打印		1.2.3 打印与图纸输出 知识	《矢量绘图(建筑装饰制图)》 《施工图深化设计》	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；具有跨领域的团队协作能力和较强的组织、沟通和协调能力；能够解决住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、图纸深化设计、施工指导、软装设计、智能家居建设等岗位工作中的实际问题；能够通过继续教育或职业培训，扩展自己的知识，提升自身的能力；扎根黔南，能够为建筑室内装饰行业发展做出贡献，面向建筑装饰领域的营销、设计、施工等岗位，从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、图纸深化设计、适老化改造设计等工作的“擅设计、精施工、懂管理、会营销”建筑装饰产业复合型、创新型、发展型的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

（1）掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）掌握与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握设计原理、手工制图、手绘表现、艺术欣赏、图形图像处理等相关美学知识。

（4）掌握矢量绘图与识图、人体工程学、装饰材料、装饰构造等知识。

（5）掌握手绘表现和数字化设计与制作住宅和中小公共建筑的室内计算机效果图知识。

（6）掌握、室内装饰工程预算与招投、施工管理与组织及智能设备安装与调试知识。

(7) 懂绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网+设计、建筑工业化、装配式等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3. 能力

(1) 具备良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通协调能力、外语运用能力，准确表达自己的观点。

(2) 具备运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小公共建筑室内空间进行方案设计与制作计算机效果图的能力。

(3) 具备室内装饰工程识图及施工现场勘测的能力，绘制住宅和中小公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力。

(4) 具备对住宅和中小公共建筑室内装饰工程进行施工指导、设计资料管理和设计概算的能力。

(5) 掌握智慧家居应用、适老化设计、智慧家庭建设与维护等拓展技术技能，具备适应行业转型升级发展的能力。

(6) 具有建筑装饰设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

(7) 具备较强的信息技术应用能力，进行方案演示、数据分析和场景应用、熟悉区域建筑室内装饰行业发展现状及趋势。

表 5-1 毕业生能力要求与培养目标支撑矩阵表

培养规格 \ 培养目标	良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力	具有跨领域的团队协作能力和较强的组织、沟通和协调能力	能够解决住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、图纸深化设计、施工指导、软装设计、智能家居建设等岗位工作中的实际问题	能够通过继续教育或职业培训，扩展自己的知识，提升自身的能力	扎根黔南，能够为服务区域建筑装饰行业，服务乡村振兴。
1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。	√				√
2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。	√				
3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维\具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。	√	√	√	√	
4. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。	√			√	
5. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。	√			√	

6.掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。具备良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通协调能力、外语运用能力，准确表达自己的观点。	√		√		
7.掌握与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。具备较强的信息技术应用能力，进行方案演示、数据分析和场景应用、熟悉区域建筑室内装饰行业发展现状及趋势。	√			√	√
8.掌握设计原理、手工制图、手绘表现、艺术欣赏、图形图像处理等相关美学知识。	√		√		
9.掌握矢量绘图与识图、人体工程学、装饰材料、装饰构造等知识。具备室内装饰工程识图及施工现场勘测的能力，绘制住宅和中小公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力	√	√	√		
10.掌握手绘表现和数字化设计与制作住宅和中小公共建筑的室内计算机效果图知识,具备运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小公共建筑室内空间进行方案设计与制作计算机效果图的能力。	√		√		√

11. 掌握、室内装饰工程预算与招投、施工管理与组织及智能设备安装与调试知识。具备对住宅和中小公共建筑室内装饰工程进行施工指导、设计资料管理和设计概算的能力。		√	√		√
12. 懂绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网+设计、建筑工业化、装配式等与本专业相关的新技术、新方法与发展趋势。掌握智慧家居应用、适老化设计、智慧家庭建设与维护等拓展技术技能，具备适应行业转型升级发展的能力。具有建筑装饰设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。	√		√	√	√

表 5-2 毕业生能力要求指标点实现矩阵

培养规格指标	毕业能力要求指标点		实现环节 (课程名称或实践环节)
	序号	毕业能力要求	
1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。	1.1	能运用马克思主义的世界观和方法论去认识、分析和解决实践中遇到的各种问题，并把学习成效转化为投身中国特色社会主义伟大实践的具体行动。能坚定中国特色社会主义理想信念，自觉把个人的理想追求融入国家和民族的事业中。	习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、中华优秀传统文化、艺术欣赏、
	1.2	能运用马克思主义的世界观和方法论去认识、分析和解决在实践中遇到的各种问题。	
	1.3	能把自己的专业学习与贵州的建设联系起来，把个人理想与贵州目标实现、与中国梦结合起来。	
2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。	2.1	能践行社会主义核心价值观，使自己成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和可靠接班人。	习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、室内设计原理、施工工艺与管理(室内装饰施工技术)、招标投标与合同管理(装饰工程预算与招投标)
	2.2	树立正确的历史观、民族观和国家观；责任感和使命感增强，能在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力和适应能力。	
	2.3	能遵守国家绘图制图规范、遵守国家施工规范、计量计价规范。	
3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。	3.1	有环保、安全意识，会选择环保材料，在完成物料表、地面布置、水电布置等教学环节中图纸中材料选择合理。	劳动教育、信息技术、创新创业教育、矢量绘图(建筑装饰制图)、材料识别与应用(室内装饰材料与构造)、施工图深化设计、招标投标与合同管理(装饰工程预算与招投标)、住宅环境适老化改造设计、入学教育(含安全教育)、毕业教育，习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平总书记教育重要论述讲义、形势与政策、大学生职业生涯规划与就业创业指导、大学生心理健康教育、军事理论与军事
	3.2	能进行独立创业，会运用创新创业相关基本理论解决创新创业活动实际问题。能在工作过程中学会自我管理、团队合作。	
	3.3	能预防和缓解心理问题，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，成为新时期高素质职业技术人才。	

			技能、认知实习、岗位实习、毕业设计
4. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。	4.1	能依据职业特点，能科学地进行体育锻炼，提升身体素质。通过军事体能训练，提高身体素质，具备良好的行为习惯。	体育、劳动教育、认识实习、岗位实习、军事理论与军事技能
	4.2	能通过劳动技能，养成良好的卫生习惯。	
5. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。	5.1	能阐明中外建筑简史、室内设计简史、中外美术史、室内设计的风格与流派知识。	艺术欣赏、手工制图（手绘效果图表现技法）、图形图像处理、室内设计原理、家装设计与效果图制作、工装设计与效果图制作、传统装饰、室内景观设计、设计构成
	5.2	能根据客户的需求对效果图进行色彩、比例、搭配等美化设计，结合传统装饰技法，设计出满足客户审美需求的家装、工装方案设计、适老改造方案、室内景观作品。	
6. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。具备良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通协调能力、外语运用能力，准确表达自己的观点。	6.1	对贵州传统村落与乡土建筑进行保护，挖掘优秀传统文化，在设计中进行传承创新运用。	习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平总书记教育重要论述讲义、贵州省情、生态文明教育、形势与政策、信息技术、大学语文、大学英语、高等数学、中华优秀传统文化、信息技术、形势与政策、传统装饰、毕业教育、岗位实习、毕业设计、沟通技巧、岗位实习、毕业设计
	6.2	能运用中国传统文化中的智慧，处理好人与人、人与社会、人与自然的关系，解决生活中和工作中的问题。	
	6.3	能在沟通中善于倾听与协商；能运用图像、声音、图标等非文字资源创造性地表达意义，具有一定的逻辑思辨能力和创新思维水平。根据工作需要，进行简单的英语交流	
7. 掌握与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。具备较强的信息技术应用能力，进行方案演示、数据分析和场景应用、熟悉区域建筑室内装饰行业发展现状及趋势。	7.1	能够自觉遵守国家相关法律法规、能熟练应用招投标法律法规及政策。能运用室内设计知识，解决实际工程中的设计规范问题。	思想道德与法治、贵州省情、生态文明教育、室内设计原理、材料识别与应用（室内装饰材料与构造）、招投标与合同管理（装饰工程预算与招投标）、工装设计与效果图制作、高等数学、信息技术、形势与政策、传统装饰、毕业教育、岗位实习、毕业设计、BIM 技术应用基础
	7.2	能进行文档编辑、表格数据处理、制作图文并茂的演示文稿；能运用计算机信息检索方法，进行有效信息检索；能将农民画、剪纸、蜡染、刺绣元素运用到设计方案演示中。	
	7.3	能运用信息技术知识，进行数据分析，了解行业发展现场以及发展趋势。	

8. 掌握设计原理、手工制图、手绘表现、艺术欣赏、图形图像处理等相关美学知识。	8.1	掌握室内设计透视、空间、色彩的理解能力和造型能力。能正确分析室内设计中空间布局、色彩、装饰材料、照明、家具与陈设的设计原则。能运用基本的室内设计原理、构图表现等相关知识指导室内空间设计、能够运用所学构成知识进行设计分析、并进行构成图绘制。	艺术欣赏、图形图像处理、室内设计原理、室内设计基础、手工制图（手绘效果图表现技法）
	8.2	能利用 Photoshop 软件对 AutoCAD、3DMAX 效果图进行细化操作；能操作 Photoshop 软件，对室内外建筑效果图进行调色、增补等美化修饰操作	
9. 掌握矢量绘图与识图、人体工程学、装饰材料、装饰构造等知识。具备室内装饰工程识图及施工现场勘测的能力，绘制住宅和中小公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力	9.1	能识别和使用装饰材料，能够运用装饰材料、装饰构造知识，解决家装、工装、民宿、住宅环境适老化改造设计方案设计中的材质表现、模型制作问题	矢量绘图（建筑装饰制图）、材料识别与应用（室内装饰材料与构造）、施工图深化设计、施工工艺与管理（室内装饰施工技术）、招投标与合同管理（装饰工程预算与招投标、家装设计与效果图制作、工装设计与效果图制作、住宅环境适老化改造设计、民宿设计、职业技能考核、施工图深化设计
	9.2	装饰制图中的平面布置图，所布置的图平面图流线动向、家具尺寸、布置位置合理，符合人体工程学的要求。能够识别室内装饰制图的各种图例，能正确运用到装饰制图中。能熟练运用 CAD 软件完成室内装饰制图的绘制。能解读室内装饰工程图纸并进行现场勘测，能绘制室内装饰工程施工图并进行深化设计。	
10. 掌握手绘表现和数字化设计与制作住宅和中小公共建筑的室内计算机效果图知识，具备运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小公共建筑室内空间进行方案设计与制作计算机效果图的能力。	10.1	能运用 3DS MAX、草图大师、revit 软件进行三维建模、材质赋予、灯光、色彩、材质等知识进行家装、工装、民宿、适老化改造方案设计与效果图制作。	手工制图（手绘效果图表现技法）、室内设计基础、家装设计与效果图制作、工装设计与效果图制作、施工工艺与管理（室内装饰施工技术）、住宅环境适老化改造设计、民宿设计、草图大师、毕业设计、草图大师、职业技能考核
	10.2	能够运用色彩构成、平面构成、立体构成知识进行室内手工制图的规划和产品搭配。在表现技法训练中熟练运用空间透视的能力。	
11. 掌握、室内装饰工程预算与招投、施工管理与组织及智能设备安装与调试知识。具备对住	11.1	能根据职业需要，进行策划，并开展相关营销活动；能够进行工地营销，具备施工管理能力，掌握招投标与合同管理知识	沟通技巧、施工工艺与管理（室内装饰施工技术）、智慧家庭建设与维护、招投标与合同管理（装饰工程预算与

住宅和中小公共建筑室内装饰工程进行施工指导、设计资料管理和设计概算的能力。	11.2	会把函数、导数、微分等数学思想迁移并应用到相关课程学习、工作中,进行数学问题分析、经济问题分析或其他领域等实际问题的分析,能对住宅和中小公共建筑室内装饰工程进行施工指导、设计资料管理和设计概算	招投标)、高等数学、矢量绘图(建筑装饰制图)、施工图深化设计
12. 懂绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网+设计、建筑工业化、装配式等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。掌握智慧家居应用、适老化设计、智慧家庭建设与维护等拓展技术技能,具备适应行业转型升级发展的能力。具有建筑装饰设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识,具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。	12.1	能够紧盯行业发展趋势,将工艺、新材料、新技术等运用云平台设计进行家装、工装方案设计.能够运用智能家居知识,解决智慧家庭建设与维护的实际问题。根据行业发展需求,结合材料性质及特点,创新及研发改造新型材料。	材料识别与应用(室内装饰材料与构造)、家装设计与效果图制作、工装设计与效果图制作、住宅环境适老化改造设计、民宿设计、智慧家庭建设与维护、室内景观设计、职业技能考核、草图大师、毕业设计、岗位实习、大学生职业生涯规划与就业创业指导、BIM 技术应用基础
	12.2	研究传统村落与乡土建筑的优点和营造特征,运用新技术、新方法进行保护,并顺应传统村落与乡土建筑的演变趋势。	

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。在课程教学过程中，结合“五个认同”、学校“12610”工程和“33753”育人体系等内容，以课程思政形式融入教学过程中。

（一）公共基础课程

（1）习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课时及学分		本课程 54 学时，3 学分
教学目标		<p>价值目标：帮助学生坚定新时代中国特色社会主义思想信念，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；厚植学生爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标：了解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求。了解掌握中华民族伟大复兴的中国梦和实现途径。了解掌握坚持和加强党的全面领导的重要意义。了解掌握坚持以人民为中心和坚持深化改革开放。了解掌握经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设“五位一体”总体布局。了解掌握总体国家安全观、习近平强军思想和构建人类命运共同体的主要精神和内容。</p> <p>能力目标：能运用马克思主义的世界观和方法论去认识、分析和解决实践中遇到的各种问题。）能将所学理论知识做到学思用贯通、知信行统一，把学习成效转化为身中国特色社会主义伟大实践的具体行动。</p>
教学内容		<p>《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程由导论、12 章节和结语部分组成。</p> <p>导论：当代中国马克思主义、21 世纪马克思主义。</p> <p>第一章：新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>第二章：实现中华民族伟大复兴的中国梦</p> <p>第三章：坚持和加强党的全面领导</p> <p>第四章：坚持以人民为中心</p> <p>第五章：坚持深化改革开放</p> <p>第六章：推动经济高质量发展</p> <p>第七章：发展社会主义民主政治</p> <p>第八章：铸就中华文化新辉煌</p> <p>第九章：不断提高社会建设水平</p> <p>第十章：建设天蓝地绿水清的美丽中国</p> <p>第十一章：中华民族伟大复兴的坚强保障</p> <p>第十二章：携手构建人类命运共同体</p> <p>结语：当代青年要成为堪当民族复兴大任的时代新人</p>
教学要求		<p>1. 教学方法：采用课堂讲授、问题讨论式、案例启发式、现场交流式等教学方法。</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合；</p> <p>3. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、学习强国平台、北京高校思想政治理论课资源平台等）</p>

(2) 思想道德与法治

课时及学分		本课程 54 学时，3 学分
教学目标	<p>素质目标：具有爱党、爱国、具有社会责任感；具有自主探究学习能力，增强社会责任担当意识；注重知行合一，将学生的职业素养融入到课程教学过程中，加强学生自主创新能力，提升学生的职业素养和职业能力，实现各专业的人才培养目标，促进学生成长成才和终身发展。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，要求学生了解所处的时代背景以及自身所肩负的历史使命，掌握科学人生观的基本理论，坚定中国特色社会主义理想信念；了解爱国主义的优良传统，理解社会主义核心价值观，充分认识中华民族优良道德传统以及社会主义道德建设的核心和基本原则；学习中国特色社会主义的法律体系，掌握我国宪法和基本法律的主要精神和内容。</p> <p>能力目标：通过本课程的学习，帮助学生在系统地掌握基本理论的基础上，能够将道德和法律的相关理论内化为自觉的意识、要求自身树立正确的人生观；坚定中国特色社会主义理想信念，弘扬中国精神，践行社会主义核心价值观；提升自身道德修养和法治素养，自觉把个人的理想追求融入国家和民族的事业中，书写无愧于时代的青春之歌。</p>	
教学内容	<p>模块一：“三观”教育。包括人生观、世界观和价值观的教育、人生价值的教育。帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观，树立正确的人生态度，在奉献社会中实现自己的人生价值。</p> <p>模块二：理想信念教育。包括理想情操教育、理想信念教育，爱国主义教育。主要提供总的思想基础和理论前提。要求学生树立远大的理想，了解理想信念的重要性。结合职业理想，重点解决高职学生成长成才的历史定位和时代方向问题，使高职学生初步具备一定的学习和职业生涯规划能力，提升职业实践中德行规范意识和能力。</p> <p>模块三：道德教育。包括道德基本理论教育、中华民族优良道德传统教育；公民基本道德规范教育、家庭美德教育及各专业具体职业道德教育，旨在引导高职学生自觉践行公民道德基本规范、强化公德意识及家庭、职业道德，养成良好的行为习惯。</p> <p>模块四：法治教育。包括法理、宪法和其他部门法，旨在帮助高职学生知法，用法，守法，护法，敬法提升其法律意识，包括公民的权利和义务，旨在让学生了解作为公民应享有的权利和承担的义务，学会能够树立正确的权利观和义务观，妥善处理学习生活和今后的职业生涯中遇到的法律问题和各种矛盾，不断提高自己的法律素质和个人修养。</p>	
教学要求	<p>1. 教学方法：课堂讲授、随堂讨论、问题讨论式、课堂问答式、案例启发式、现场交流式等多种方式授课。</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合；</p> <p>3. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、生物化学实训室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、习题库等）；在线资源（北京高校思想政治理论课资源平台 http://www.bjcipt.com/、高校思想政治理论课程网站 http://www.sxz.edu.cn/）等。</p>	

(3) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课时及学分	本课程 36 学时，2 学分
<p>教学目标</p>	<p>素质目标：引导学生坚定不移听党话、感党恩、跟党走，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；培养学生坚信共产主义远大理想、坚持中国特色社会主义共同理想、坚定马克思主义信仰；厚植学生爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标：了解马克思主义中国化的历史进程及科学内涵；掌握马克思主义中国化三次历史性飞跃的精髓；了解和把握毛泽东的新民主主义革命和社会主义革命的理论 and 经验；掌握邓小平关于社会主义本质的理论、社会主义初级阶段的理论和改革开放的理论和社会主义市场经济理论；了解和掌握“三个代表”重要思想和科学发展观的重要内容；全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位；深刻理解和掌握坚持和发展中国特色社会主义总任务；深刻理解和掌握建设有中国特色的社会主义经济、政治、文化、</p> <p>社会和生态“五位一体”总布局；掌握全面建设社会主义现代化国家、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党“四个全面”战略布局；了解全面推进国防和军队现代化及中国特色大国外交；深刻理解坚持和加强党的领导。</p> <p>能力目标：能运用马克思主义的世界观和方法论去认识、分析和解决在实践中遇到的各种问题；树立正确的历史观、国际视野、国情意识，能将所学理论紧密联系我国现代化建设的实际；能深刻认识历史和人民是怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路。</p>
<p>教学内容</p>	<p>本课程内容除了导论和结束语外，由三部分共十四章组成。第一部分：毛泽东思想，包括第一章毛泽东思想及其历史地位、第二章新民主主义革命理论、第三章社会主义改造理论、第四章社会主义建设道路初步探索的理论成果。第二部分：中国特色社会主义理论体系，包括第五章邓小平理论、第六章“三个代表”重要思想、第七章科学发展观。第三部分：习近平新时代中国特色社会主义思想，包括第八章习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、第九章坚持和发展中国特色社会主义的总任务、第十章“五位一体”总体布局、第十一章“四个全面”战略布局、第十二章实现中华民族伟大复兴的重要保障、第十三章中国特色大国外交、第十四章坚持和加强党的领导。</p>
<p>教学要求</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学方法：课堂讲授、任务驱动、案例分析等 2. 教学手段：线上线下结合，理论教学与实践教学结合； 3. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、实践基地）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、习题库等）

(4) 习近平总书记教育重要论述讲义

课时及学分		本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；坚持党对教育事业的领导，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，树立“以德立身”的理念，提升学生的思想素质、道德素质、政治素质和职业素质，投身于中华民族伟大复兴的中国梦实践中。</p> <p>知识目标：掌握习近平总书记教育重要论述的时代背景、科学内涵核心要义和重大意义。</p> <p>能力目标：学会用马克思主义的观点、立场和方法分析问题、认识问题，增强对重大问题的认识和理解；尊重教师，树立终身学习的理念，学会学习，提升服务经济社会发展的能力；自觉培育和践行社会主义核心价值观，使自己成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和可靠接班人</p>	
教学内容	<p>导言：新时代建设教育强国的根本遵循；第 1 讲：坚持党对教育事业的全面领导；第 2 讲：坚持把立德树人作为根本任务；第 3 讲：坚持优先发展教育事业；第 4 讲：坚持社会主义办学方向；第 5 讲：坚持扎根中国大地办教育；第 6 讲：坚持以人民为中心发展教育；第 7 讲：坚持深化教育改革创新；第 8 讲：坚持把服务中华民族伟大复兴作为教育的重要使命；第 9 讲：坚持把教师队伍建设作为基础工作。</p>	
教学要求	<p>1. 教学方法：采用任务驱动、案例分析、分组教学等</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合；</p> <p>3. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、生物化学实训室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、习题库等）</p>	

(5) 贵州省情

课时及学分		本课程 18 学时，1 学分
教学目标	<p>价值目标：通过本课程的学习，培养学生热爱贵州的情感，激发学生建设贵州的热情，坚定献身于贵州建设的信心。</p> <p>知识目标：了解贵州的地理、历史、文化、经济、政治和社会各方面情况。掌握贵州省情的特点，掌握贵州地理特点、历史发展阶段、主要民族的特点、经济发展成就和贵州独特的文化形态等内容。</p> <p>能力目标：让学生在了解贵州的历史发展、民族状况、文化发展脉络的基础上，用马克思主义的立场、观点和方法全面、客观、正确的认识贵州省情。正确认识贵州经济社会发展中的优势与不足，把自己的专业学习与贵州的建设联系起来，把个人理想与贵州目标实现、与中国梦结合起来，书写无愧于时代的青春之歌。</p>	
教学内容	<p>模块一贵州脱贫攻坚实践、贵州自然地理。模块二贵州历史与文化。模块三贵州经济与社会。模块四贵州政治。七个专题包括专题一脱贫攻坚的贵州实践，专题二山川秀丽的自然生态。专题三源远流长的发展历史，专题四多民族团结互助的社会生态。专题五成绩斐然的经济发展，专题六欣欣向荣的民生事业。专题七不断发展的社会主义民主政治。</p>	
教学要求	<p>1. 每位教师在学期初要对照课程标准通读全册教材，了解全册教材内容和各章节在全册教材中所处的地位，结合各专业制定教学计划。</p> <p>2. 上课前要备好课，充分了解学情，提前一周写好教案。</p> <p>3. 本课程为考查课，任课老师按照课程考核要求严格对学生进行考核，完成教学目标。</p>	

(6) 生态文明教育

课时及学分		本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；通过本课程的学习，树立起“绿水青山就是金山银山”的生态观，自觉选择有益于生态文明建设的生活方式，成为美丽中国的播种者、建设者，低碳生活的倡导者、实践者，生态文明的宣传者、监督者，积极投身于生态文明建设实践中。</p> <p>知识目标：理解人类历史发展，中国生态文明的演变和习近平生态文明思想的形成过程；掌握习近平生态文明思想的丰富内容和重要意义；了解认识人类面临的生态问题及其解决方向；了解作为可持续发展实践路径的各类生态产业；深刻理解生态文明建设在中国国家战略布局中的重要地位；掌握贵州生态文明建设实践中的措施。</p> <p>能力目标：通过本课程的学习，系统地、辩证地认识目前人类面临的生态问题，能树立起尊重自然、热爱自然、保护自然的意识，培养起生态道德意识、生态忧患意识和生态责任意识，遵循绿色消费观，自觉选择有益于生态文明建设的生活方式，成为美丽中国的播种者、建设者，低碳生活的倡导者、实践者，生态文明的宣传者、监督者。</p>	
教学内容	<p>专题一：文明史、文明观和生态观。</p> <p>专题二：习近平生态文明思想。</p> <p>专题三：生态系统生物多样性及生态环境的污染与治理修复。</p> <p>专题四：气候变化与能源问题。</p> <p>专题五：当代中国生态文明建设实践。</p> <p>专题六：生态产业建设。</p> <p>专题七：贵州生态文明建设实践。</p> <p>专题八：共建生态文明社会，践行绿色低碳生活。</p>	
教学要求	<ol style="list-style-type: none">1. 教学方法：采用讲授法、任务驱动、案例分析等2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合；3. 实训条件：校园景观。4. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、生物化学实训室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、习题库等）	

(7) 形势与政策

课时及学分		本课程 32 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：通过本课程的学习，帮助学生坚定新时代中国特色社会主义思想信念，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，了解国际国内大事，把握形势发展趋势，面对新情况、新问题进行科学分析，理解政策。开阔学生视野，了解党情、国情、世情，增强责任感和使命感，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力和适应能力。</p> <p>能力目标：</p> <p>通过本课程的学习，能树立正确的历史观、民族观和国家观。能运用马克思主义的世界观和方法论去认识、分析和解决实践中遇到的各种问题。能将所学理论知识做到学思用贯通、知信行统一，把学习成效转化为投身中国特色社会主义伟大实践的具体行动。</p>	
教学内容	<p>第一专题：深入学习贯彻党的十九届六中全会精神。包括人生观、世界观和价值观的教育、人生价值的教育。帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观，树立正确的人生态度，在奉献社会中实现自己的人生价值。</p> <p>第二专题：中国共产党的百年奋斗重大成就和历史经验。通过本专题的学习，让学生们了解中国共产党百年奋斗的重大成就，理解中国共产党百年奋斗的历史意义，理解并掌握中国共产党百年奋斗的历史经验，认识新时代新征程上中国共产党的接续奋斗。</p> <p>第三专题：在高质量发展中促进共同富裕。通过本专题的学习，让学生们理解共同富裕是社会主义的本质要求，了解扎实推动共同富裕的历史阶段，把握好促进共同富裕的原则，理解如何在高质量发展中促进共同富裕。</p> <p>第四专题：铸牢中华民族共同体意识，推进新时代党的民族工作高质量发展。通过本次专题的学习，使学生准确认识新形势下党的民族工作的时代背景，理解和领会习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想的形成和发展历程及其丰富内涵、具体要求，深刻认识铸牢中华民族共同体意识的科学内涵和重大意义，把握推进新时代党的民族工作高质量发展的举措。</p>	
教学要求	<p>1. 教学方法：课堂讲授、随堂讨论、问题讨论式、课堂问答式、案例启发式、现场交流式等多种方式授课。</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合；</p> <p>3. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、生物化学实训室）；软件资源：高校思想政治理论课程网站 http://www.sxz.edu.cn/；爱课程网 http://www.icourses.cn/home/；求是网 http://www.qstheory.cn/</p>	

(8) 大学生心理健康教育

课时及学分	本课程 32 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：</p> <p>(1) 通过教学，帮助大学生树立心理健康意识；</p> <p>(2) 预防和缓解心理问题，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力；</p> <p>(3) 挖掘心理潜能，以培养新时期高素质职业技术人才。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 感知、理解和掌握大学生生活、学习、交往、情绪情感等必备的心理健 康知识；</p> <p>(2) 掌握应对个人成长中常见的心理问题的方法 。</p> <p>能力目标</p> <p>(1) 体验、领悟和训练大学生生活、学习、交往、情绪情感等必备的心理健 康技能；</p> <p>(2) 掌握自我探索技能，培养学生建立良好心态；</p> <p>(3) 增强心理调适能力和社会生活适应能力。</p>
教学内容	<p>模块一：心理健康基础知识。包括心理活动的特点及实质、大学生的 心理发 展特点、大学生心理健康标准、影响大学生心理健康的因素、心理 咨询的概念、 大学生心理咨询的内容与类型、大学生常见的心理困惑、大 学生常见的心理疾病、 大学生常见的心理问题的应对。</p> <p>模块二：了解自我，发展自我。包括大学生的自我意识与培养、大学生人格 发展与心理健康。</p> <p>模块三：提高自我心理调适能力。包括大学生情绪管理、大学生人际 交往、 大学生性心理及恋爱心理、大学生的意志力与挫折应对、大学生 命教育与心理危 机应对。</p>
教学要求	<p>1. 教学方法：采用任务驱动、案例分析、分组教学等</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合；</p> <p>3. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、生物化学实训室）；软 件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、习题库等）</p>
思政元素	<p>社会核心价值观教育. 爱国主义教育. 诚信教育. 法律意识教育. 道德意识教 育. 德智体美劳全面发展教育</p>

(9) 大学生职业生涯规划与就业创业指导

课时及学分	本课程 38 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；具有认识社会、认识高校、认识职业和认识自己的能力；具备学习、做人、做事和交往的能力；具备科学合理规划自己的人生与职业的能力；树立正确的择业就业观，掌握求职、就业、创业技巧；职业素养提高；培养创业意识与意识。</p> <p>知识目标：熟练掌握大学生职业生涯规划、职业发展和规划的含义和类型特点，能够实际应用到职业规划书的制作过程中；掌握求职过程中应聘、面试技巧，掌握就业常见的心理问题及调试方法，学会劳动协议与劳动合同的内容及权益保护等；握个人职业规划书写方法，掌握个人求职信、简历的设计等就业材料的撰写；掌握创业的基本要求和条件，掌握个人创业计划书撰写方法。</p> <p>能力目标：能够科学合理设计、撰写适合自己的职业生涯规划书；会制作设计精美的求职材料（求职信、个人简历、就业推荐表、相关附件材料）；实际求职中会利用有效的求职应聘、面试技巧；会撰写创业计划书并进行创业；能够解决在实际求职过程中遇到的问题和困难。</p>
教学内容	<p>模块一职业与职业素质：1.1 职业概述；1.2 职业素养；1.3 职业资格。</p> <p>模块二职业理想与择业观念：2.1 职业理想；2.2 择业观念。</p> <p>模块三职业生涯规划概论：3.1 职业生涯规划概述；3.2 职业生涯规划的影响与基本原则；3.3 职业生规划的步骤与方法。</p> <p>模块四职业生涯规划设计与实施：4.1 职业生涯规划设计；4.2 职业生涯规划组织实施与调整；</p> <p>模块五大学生就业形势与就业策略：5.1 大学生就业形势；5.2 大学生就业的基本策略。</p> <p>模块六求职信息与求职材料：6.1 求职信息的收集与利用；6.2 求职材料的制作与呈递。</p> <p>模块七求职就业的方法与技巧：7.1 笔试与面试；7.2 签约与报到。</p> <p>模块八求职就业中的权益保护和心理调适：8.1 大学生就业权益保护；8.2 大学生求职、就业的心理问题及其调适。</p> <p>模块九大学生创新理论与实践：9.1 创新理论概述；9.2 大学生创新能力的培养。</p> <p>模块十大学生创业理论与实践：10.1 创业与创业者的素质；10.2 大学生创业准备；10.3 大学生创业实务。</p>
教学要求	<p>1. 教学方法：项目教学法、任务驱动法、案例教学法、小组教学法等。</p> <p>2. 教学手段：充分利用现代信息化技术和各类媒体资源，灵活运用学习通平台、操作过程录制等信息化手段。</p> <p>3. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、报告厅）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、习题库等）。</p>
思政元素	<p>岗位安全意识；树立正确的择业观、就业观、世界观、人生观、价值观；科学合理确定自己的职业生涯规划；激发学生职业生涯规划兴趣；引导学生正确认识就业形势；网络安全；引导学生学法、懂法、守法、用法，保障自己合法权益；发学生的创业激情</p>

(10) 劳动教育

课时及学分		本课程 32 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；具有工匠精神和创新意识；具备基本的劳动意识，树立正确的劳动观念；具备初步的筹划思维，形成必备的劳动能力；养成良好的劳动习惯，塑造基本的劳动品质；培育积极的劳动精神，弘扬劳模精神和工匠精神；具有爱岗敬业的职业道德和科学、严谨的工作态度；具有良好的自我表达和人际交往素质。</p> <p>知识目标：树立正确的劳动观念；掌握劳模精神和工匠精神的时代内涵；掌握创新劳动的概念，了解创新劳动对推动人类社会进步的重要作用；掌握劳动保护的意义和内容；掌握劳动实践的相关理论知识。</p> <p>能力目标：能从目标和任务出发，系统分析可利用的劳动资源和约束条件，制订具体的劳动方案，发展初步的筹划思维，发展基本的设计能力；能使用常用工具与基本设备，采用一定的技术、工艺与方法，完成劳动任务，形成基本的动手能力；能综合运用多学科知识和多方面经验解决劳动中出现的问题，发展创造性劳动的能力；能在劳动过程中学会自我管理、团队合作。</p>	
教学内容	<p>模块一劳动教育理论：任务 1.1 劳动精神；任务 1.2 工匠精神；任务 1.3 劳模精神；任务 1.4 创新精神；任务 1.5 劳动安全与保护。</p> <p>模块二劳动实践：任务 2.1 日常生活劳动教育；任务 2.2 施工现场劳动；任务 2.3 服务性劳动</p>	
教学要求	<p>1. 教学方法：案例教学法、任务驱动法。</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合。</p> <p>3. 实训条件：宿舍、教室、公共区域, 专业实训室及设施设备，能让学生完成室内测量、设计等的操作。</p> <p>4. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、实训室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、题库等）。</p>	
思政元素	<p>科学严谨的做事态度和职业素养、敏锐的观察力和洞察力的培养，准确认识劳动，培养吃苦耐劳、勤俭奋斗、创新奉献的优良品质。</p>	

(11) 体育

课时及学分		本课程 108 学时，6 学分
教学目标	<p>素质目标：树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式。养成遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。养成体育锻炼的习惯；发展良好的心理品质、合作与交往能力；提高自觉维护健康的意识，基本形成健康的生活方式和积极进取、乐观开朗的人生态度。学生能够具备勇敢顽强、坚韧不拔、超越自我、严谨细致、健康向上的精神风貌，公平公正的竞争意识，正确对待成功与失败的良好心态和平等融合、宽容对待、善于沟通、珍惜友谊的团队意识及良好人际关系。提升运动欣赏能力。</p> <p>知识目标：掌握锻炼身体的科学方法，提升体育运动能力，提高职业体能水平。掌握体育运动及体育知识，学会科学运动。掌握所学运动项目的裁判知识和比赛规则。掌握制订和实施体能锻炼计划的方法，并对实践效果做出合理的评价。熟练掌握体能训练、篮球、足球等两项以上健身运动的基本方法和技能。</p> <p>能力目标：能运用所学的体育知识、技能和方法，参加与组织体育展示和比赛活动，提高与未来职业相关的体能和运动技能水平。能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力。能够依据职业特点，独立或合作制订和实施体能锻炼计划，并对实践效果做出合理的评价。</p>	
教学内容	<p>基础模块：一般体能、职业体能、专项体能、健康教育。</p> <p>拓展模块：篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、田赛项目、径赛项目、武术（五步拳）、太极拳、陀螺、高脚竞速、健美操、跆拳道、花样跳绳、体操。</p>	
教学要求	<p>1. 教学方法：讲解法、问答法、讨论法、示范法、正面示范、背面示范、侧面示范、镜面示范、演示法、纠正动作错误与帮助法、运动游戏法、运动竞赛法。</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合；</p> <p>3. 实训条件：田径场、篮球场、羽毛球场、足球场、舞蹈室、田径场。</p> <p>4. 教学资源：起跑器、秒表、跳高垫、铅球、篮球、记号桶、羽毛球、羽毛球拍、足球、音响</p>	
思政元素	<p>树立健康观念、健康安全知识、健康安全知识、健康文明的生活方式、团结精神、规则意识、中国女排精神、责任心、积极乐观、体育道德规范和行为准则、拼搏精神、传统文化、宽容对待、合作与交往、礼仪、心理品质、珍惜友谊</p>	

（12）信息技术

课时及 学分	本课程 64 学时，4 学分
教学目 标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；能够了解信息及信息素养在现代社会中的作用与价值，主动地寻求恰当的方式捕获、提取和分析信息，具有自觉地充分利用信息解决生活、学习和工作中的实际问题的能力；养成数字化学习与实践创新的习惯，具有自主学习、协同工作、知识分享与创新创业实践的能力；能遵守相关法律法规，信守信息社会的道德与伦理准则，具备较强的信息安全意识与防护能力；具有较强的信息技术应用能力、创新能力和实际动手能力。</p> <p>知识目标：掌握文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档；掌握工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理电子表格处理方法；掌握演示文稿制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出的方法；掌握信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索；了解新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合。了解信息素养与社会责任对个人在各自行业内的作用。</p> <p>能力目标：能对文档进行基本编辑，制作个人简历、学习报告、调研报告等案例；能利用表格数据制作常用图表、动手实践筛选出满足复杂条件的数据，按指定要求对数据区域进行排序，对数据进行一级或多级分类汇总；能借助演示文稿制作工具，快速制作出图文并茂、富有感染力的演示文稿，并且可以通过图片、视频和动画等多媒体形式展现复杂的内容，从而使表达的内容更容易理解；能运用计算机信息检索方法，对网页、社交媒体等不同信息平台进行信息检索；能有效地运用计算机工具和方法解决日常工作、生活和专业领域中的问题，能运用计算机进行信息处理；具备适应现代信息技术环境下的教育方式、学习方式和工作方式的意识与能力。</p>
教学内 容	<p>模块一文档处理：任务 1.1 文档的基本编辑；任务 1.2 图片的插入和编辑；任务 1.3 表格的插入和编辑；任务 1.4 样式与模板的创建和使用；任务 1.5 多人协同编辑文档。</p> <p>模块二电子表格处理：任务 2.1 工作表和工作簿操作；任务 2.2 公式和函数的使用；任务 2.3 图表分析展示数据；任务 2.4 数据处理。</p> <p>模块三演示文稿制作：任务 3.1 演示文稿制作；任务 3.2 动画设计；任务 3.3 母版制作和使用；任务 3.4 演示文稿放映和导出</p> <p>模块四信息检索：任务 4.1 信息检索基础知识；任务 4.2 搜索引擎使用技巧；任务 4.3 专用平台信息检索</p> <p>模块五新一代信息技术概述：任务 5.1 新一代信息技术的基本概念</p> <p>模块六信息素养与社会责任：任务 6.1 信息素养与社会责任对个人的作用</p> <p>模块七信息安全：任务 7.1 了解信息安全</p>
教学要 求	<p>1. 教学方法：采用任务驱动、案例教学、精讲多练相结合等</p> <p>2. 教学手段：采用多种方法的组合教学手段，理论与实践结合；</p> <p>3. 实训条件：要求有专业计算机实训室及设施设备，能让学生完成计算机实操，数据处理等实训测试内容。</p> <p>4. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、计算机类专业实训室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、课程网站等）</p>
思政元 素	树立正确的职业发展规划意识、信息素养、创新能力和严谨的思维能力的培养

(13) 大学英语

课时及学分		本课程 128 学时，8 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；善于在沟通中倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心；理解文化内涵，汲取文化精华，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观；能通过文化比较加深对中华文化的理解，继承中华优秀传统文化，增强文化自信；坚持中国立场，具有国际视野，能用英语讲述中国故事、传播中华文化；养成恰当的英语学习策略，制订学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价学习效果的能力。能根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p> <p>知识目标：掌握表示校园各个地点和场所的英语单词、初次见面打招呼、再次见面打招呼的基本句子和句型；掌握表达抱歉和谢谢的基本句子和句型；掌握如何向别人问路和给别人指路的人的基本句子和句型；掌握至少 2 种不同形式时间的描述方式；掌握描述不同天气情况的单词和句子，不同温度感受的单词，句子。</p> <p>能力目标：具备面对不同身份、地位、职业的人选择合适的初次见面和再次见面打招呼的句式的能力；具备在不同情景下，面对与自己不同关系的人使用合适句式进行道歉和道歉的能力；具备在不同地点，交通状况下使用合适的，礼貌的句子向别人问路和准确给其他人描述如何去往目的地的能力；具备在不同情况下，使用准确的语言进行预约和变更预约的能力；知道在何种场合可以与人谈论天气以及能够准确描述各种天气状况。</p>	
教学内容	<p>模块一Hello, Hi: 1.1 初次见面和再次见面的不同打招呼的句型；1.2 准确判断情境并选择合适的方式打招呼；1.3 制作名片的能力。</p> <p>模块二Sorry and Thank You: 1.1 在不同的场合，面对的人使用合适的表达感谢的句子，句型；1.2 在不同的场合，面对的人使用合适的表达抱歉的句子，句型；1.3 使用得体的语言写感谢信贺卡。</p> <p>模块三How Can I Get There?: 1.1 表示方向，地点的单词、句子、短语；1.2 如何向别人问路或是给别人指路的句型；1.3 快速，准确地写短消息的能力。</p> <p>模块四Be on Time and in Time: 1.1 在合适的场合和情境使用适当的表达英文如何向预约或者变更预约时间；1.2 阅读能力和阅读速度；从文本中提取信息的能力；1.3 合理安排时间。</p> <p>模块五What a Find Day: 1.1 在合适的场合和情境使用适当的表达来向别人讨论天气；1.2 阅读能力和阅读速度；1.3 把描述天气的内容编辑为流畅的报道；1.4 把内容翻译为符合中国人思维逻辑的能力。</p>	
教学要求	<p>1. 教学方法：讲授法，情境教学法，任务型教学法。</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合。</p> <p>3. 实训条件：利用媒体，网络课程、大数据平台、虚拟仿真等手段，依托慕课、职教云平台等网络教学手段，构建真实、开放、交互、合作的教学环境。</p> <p>4. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、生物化学实训室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、习题库等）。</p>	
思政元素	科学严谨、职业素养、观察力和洞察力的培养	

(14) 大学语文

课时及学分	本课程 36 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；树立中华民族共同体意识和人类共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观；加深对中华文化的理解，传承中华优秀传统文化，增强文化自信；培养学生爱岗敬业、诚实守信的品德，助力乡村、服务农民的奉献精神 and 严谨求实的作风；培养发现美、欣赏美、鉴赏美的能力和积极乐观向上的生活态度；践行爱国、敬业、诚信、友善等社会主义核心价值观。</p> <p>知识目标：掌握从不同视角理解语篇的主题和内容，掌握分析、推断文义以及理清文章思路的方法；掌握抓取关键信息的方法，读懂职场中的设计资料，区分事实和观点，进行简单推断；掌握面形式仿写职场常用应用文，表达清楚、格式恰当；掌握恰当的描述事物方法，表达观点、情感、态度，就相关话题与他人进行交流。</p> <p>能力目标：能运用抽象与概括、分析、综合、比较与分类等思维方法，有效完成日常生活和职场情境中的任务；能在沟通中善于倾听与协商；能运用图像、声音、图标等非文字资源创造性地表达意义，具有一定的逻辑思辨能力和创新思维水平。能理解作品主题思想，掌握分析主题的途径。</p>
教学内容	<p>模块一人与国家：任务 1.1《诗经》；任务 1.2 楚辞；任务 1.3《都江堰》；任务 1.4《冷雨》；任务 1.5《炉中煤》；任务 1.6《菩萨蛮·黄鹤楼》。</p> <p>模块二个人与社会：任务 2.1 老子；任务 2.2《春江花月夜》；任务 2.3《前赤壁赋》；任务 2.4 体会《奕喻》；任务 2.5《人间词语》；任务 2.6 为春茶设计作品撰写推广文案。</p> <p>模块三人与自然：任务 3.1《南吕一枝花·杭州景》；任务 3.2《风波》；任务 3.3《吐鲁番情歌》；任务 3.4《春夜宴诸从弟桃李园序》；任务 3.5《短歌行》。</p> <p>模块四人与人之间：任务 4.1《论语》五则；任务 4.2《孟子》；任务 4.3《百合花》；任务 4.4《红楼梦》。</p> <p>模块五积淀修身：任务 5.1《谏逐客书》；任务 5.2《春之声》；任务 5.3《牡丹亭》《惊梦》；任务 5.4《读书与书籍》；任务 5.5《赠与今年的大学毕业生》；任务 5.6《口语交际》。</p>
教学要求	<p>1. 教学方法：主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。</p> <p>2. 教学手段：采用多种现代化教学手段，线上线下结合，理论与实践结合。</p> <p>3. 实训条件：学校具有研学基地、非遗中心、茶旅楼、AAA级景区校园等实训实验条件。</p> <p>4. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、茶旅楼、实训室、惬意工作室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、教学资源网、习题库等）。</p>
思政元素	<p>中华民族共同体意识和人类共同体意识；中华优秀传统文化、爱岗敬业、诚实守信；助力乡村、服务农民的奉献精神和严谨求实的作风；发现美、欣赏美、鉴赏美的能力和积极乐观向上的生活态度；爱国、敬业、诚信、友善等社会主义核心价值观。</p>

(15) 高等数学

课时及学分		本课程 36 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；养成爱岗敬业，诚实守信，工作中严格遵循各类规范要求，实事求是，精益求精的科学精神，使自己的工程行为符合道德伦理的要求；坚持辩证唯物主义观点，领悟到数学源于实践又作用于实践，以及反映数学中的辩证关系；坚定理想信念，厚植爱国主义情怀；培养科学思维能力和创新能力。</p> <p>知识目标：理解函数与常用经济函数、极限与连续、导数与微分、不定积分、定积分、微分方程等基本概念和经济模型；熟练掌握极限计算公式与方法、导数计算公式和求法、极值与最值求法、边际与弹性求法、不定积分公式等；掌握常用数学思想，包括：函数思想、数形结合思想、极限思想、最优化思想、建模思想等。掌握数学思维解决室内装饰工程识图及施工现场勘测、绘制住宅、工装和民宿室内装饰工程施工图并完成深化设计、设计资料管理和设计概算等实际问题的方法。</p> <p>能力目标：能熟练计算一般函数的极限；会判断一般函数的连续性与间断点；能熟练计算一般函数的导数与微分；能熟练计算一般函数的积分；能熟练应用函数、极限、导数、积分、微分方程等求解相应经济应用问题，并会根据计算结果进行分析、推断、预测；会把数学思想迁移并应用到相关课程的学习中，进行数学问题分析、经济问题分析或其他课程领域等实际问题的分析；能运用经济函数解决住宅、工装和民宿的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导、家装设计与搭配、工装设计、民宿设计和住宅环境适老化改造设计等岗位工作中的实际问题，具有一定的运算能力、逻辑推理能力、抽象概括能力、综合运用所学知识分析和解决问题的能力、运用工具的能力和自学能力。</p>	
教学内容	<p>第一章 函数与极限：1.1 函数；1.2 极限的概念；1.3 极限的四则运算法则与函数的连续性。</p> <p>第二章 导数与微分：2.1 导数的概念；2.2 导数的运算；2.3 微分。</p> <p>第三章 导数的应用：3.1 函数的单调性与极值；3.2 极值的几何应用；3.3 边际与弹性；3.4 极值的经济应用。</p> <p>第四章 积分及其应用：4.1 定积分的概念与性质；4.2 不定积分的概念与性质。</p> <p>第五章 数据处理：5.1 点估计、区间估计与频率直方图。</p>	
教学要求	<p>1. 教学方法：采用“教、学、做”一体教学法、“头脑风暴法”、“案例教学”等。</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合；</p> <p>3. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、题库等）。</p>	
思政元素	爱国情怀、诚实守信、廉洁自律、勤俭节约、爱岗敬业、文化素养的培养	

（16）沟通与技巧

课时及学分	本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；具有强烈的使命感、责任心和担当精神、敬业精神以及吃苦耐劳、精益求精的工匠精神；具有良好的道德情操和忠诚、负责的职业态度；具有细致认真、严谨、稳重、雷厉风行的工作作风；培养较强的服务意识和团队协作意识；具有全局观念，办事善于统筹安排，井井有条，务实高效；具有为组织、为团队、为领导、为同事服务的理念。</p> <p>知识目标：掌握沟通技巧的基本知识；掌握不同沟通方式的使用技巧；了解沟通的媒介和过程与模式；了解不同的沟通方式与效果；掌握工作过程中沟通的目标、过程、形式和沟通技巧；熟练掌握根据对象选择合适的沟通方式；熟练掌握根据对方的非语言信号进行研判。</p> <p>能力目标：具有较强的人际沟通能力；具有较强的认识、分析和解决问题的能力；具有较强协调处理人与人之间关系的能力；能够熟练运用各种不同的沟通方式解决实际工作问题；会按照专业规范和要求做好沟通工作；会按照流程处理各种信件、快递和电子邮件；会自觉维护和优化办公室环境并加强安全管理；具备良好的自我管理能力；能够根据实际需求，配合上司和其他部门组织开展各项活动；具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。</p>
教学内容	<p>模块一认知沟通：任务 1.1 认知沟通；任务 1.2 沟通障碍及消除；任务 1.3 沟通方式的选择；任务 1.4 沟通心态及沟通能力的培养。</p> <p>模块二沟通技巧：任务 2.1 说话技巧；任务 2.2 听的技巧；任务 2.3 问的技巧；任务 2.4 答的技巧；任务 2.5 写的技巧；任务 2.6 看的技巧；任务 2.7 笑的技巧；任务 2.8 电话沟通技巧；任务 2.9 与上级沟通技巧；任务 2.10 与同事沟通技巧；任务 2.11 面试技巧；任务 2.12 机动。</p>
教学要求	<p>1. 教学方法：案例教学法、任务驱动法、角色扮演法、互动式教学法、鼓励式教学法、小组教学法。</p> <p>2. 教学手段：多媒体、网络、信息技术手段。</p> <p>3. 实训条件：电脑、电话、打印机及多媒体设备。</p> <p>4. 教学资源：《交际与口才》、《演讲与口才》等相关期刊、中国秘书网、文秘网、新文秘网、中国党政文秘网、国家职业教育秘书专业教学资源库、超星学习通精品课程资源、部分网络视频资源。</p>
思政元素	<p>学院“33753”育人模式介绍、工匠精神、团队精神、忠诚、负责的职业态度、全局观念、乐于奉献</p>

(17) 中华优秀传统文化

课时及学分	
本课程 16 学时，1 学分	
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；养成民族文化的崇敬之情，树立坚定的理想信念和爱国主义情怀，增强民族自尊心、自信心、自豪感。</p> <p>知识目标：掌握中华民族优秀文化的基本要素、中华优秀传统文化的主要特征和根本精神；掌握中国传统礼仪精神以指导个人行为；掌握中华传统美德元素及传统美德的丰富蕴含；了解中国古代教育、中国古代家庭教育的精华；了解中国先秦诸子主要思想、中国传统思维模式以及儒、道、墨、法四家的主要思想观念等。</p> <p>能力目标：学会阅读鉴赏中华传统文化中的名篇佳句；运用中国传统文化中的智慧，处理好人与人、人与社会、人与自然的关系；运用中国传统文化科学的思维方式和方法，解决生活中和工作中的问题；学会从文化的角度，分析和解读当代社会的现象。</p>
教学内容	<p>模块一走入中华优秀传统文化：1.1 文化的涵义；1.2 中华优秀传统文化的主要内容；1.3 中华优秀传统文化的特征；模块二诸子思想：2.1 儒家的主要观点，领悟“仁”的涵义；2.2 “为仁由己”的人文精神；2.3 道家的主要思想，“道”的涵义和精神；等。模块三中国传统礼仪：3.1 中国传统礼仪的涵义、起源、发展；3.2 中国传统礼仪制度等。模块四中华传统美德：4.1 中华传统美德的内容；4.2 中华传统美德对于中华民族的意义等。模块五中国古代教育：5.1 中国古代教育的历史；5.2 古代教育的特点；5.3 中国古代教育的重要思想等。模块六中国古典文学：6.1 古典诗歌发展历程；6.2 古诗名篇等。模块七中国传统艺术：7.1 汉字的发展历史；汉字的独特美；7.2 中国书法的历史等。模块八中国传统民俗：8.1 中国传统服饰，汉服、旗袍的特点，汉服文化。8.2 中国美食名饮知识，中国饮食的特点；8.3 茶文化。模块九中国古代科技：9.1 四大发明对世界文明的贡献；9.2 中医的成就等。</p>
教学要求	<p>教学方法：主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。</p> <p>教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、实训室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、习题库等）。</p>
思政元素	<p>爱国情怀、文化自信、和合精神、积极人生、健全人格、良好习惯的培养，传统美德的形成，文化品位的提高，精神世界的丰富，传承弘扬中华优秀传统文化。</p>

（18）社交礼仪

课时及学分		本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：树立科学与诚信的基本理念；具有良好的思想品质和职业道德，职业养成教育的目的,就是为了让学 生获得更好更强的社会生存能力，竞争能力，和适应能力。</p> <p>知识目标：理解礼仪的基本概念；熟悉社交礼仪活动在生产、经营过程中的有关礼仪知识；理解礼仪的基本原则。</p> <p>能力目标：掌握礼仪的功能和学习；；掌握社交活动中的服饰礼仪、见面礼仪、仪客举止，接待礼仪，宴请礼仪，应聘与工作礼仪的规范程序及内容；熟悉接待礼仪的性质与要求；掌握社交礼仪活动中的基本知识及灵活运用。。</p>	
教学内容	情境一服饰礼仪；情境二见面礼仪；情境三交谈礼仪；情境四体态礼仪；情境五接待礼仪；情境六电子通讯礼仪；情境七宴请礼仪；情境八典礼仪式。	
教学要求	1. 教学方法：项目教学；任务驱动教学；案例教学。2. 教学手段：多媒体教学；超星学习通教学；网络教学；实物教学。3. 实训条件：室。	
思政元素	规范操作、文化自信、技艺传承、担当创新、学以致用、热情服务等。	

（19）设计心理学

课时及学分		本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：具有使命感、强烈责任心、担当精神、敬业精神、吃苦耐劳精神的职业素养；具有忠于职守、爱岗敬业、科学严谨、不断进取安全规范操作的职业守则。</p> <p>知识目标：掌握心理学的概念,熟悉心理学发展历史，了解其未来发展的趋势。了解设计中心理学的应用,掌握设计心理学方法,包括定量与定性方法。掌握用户需要的概念和特点,了解需要的相关理论,。掌握群体行为和个体行为的特点,了解与交互设计中的认知心理学相关观念。熟悉设计. 与态度的影响关系，了解态度的测量和研究方法。</p> <p>能力目标：熟悉用户需要与设计以及基于需要分析的设计创造能力；掌握三种用户心理模型的构建与应用；掌握环境与行为的关系，以及相关的研究技术。</p>	
教学内容	了解心理学；设计与心理学；用户需要；群体行为；个体行为；认知与交互；态度；用户心理模型；环境与行为；研究技术；产品设计中的应用要素；视觉设计中的应用案例；环境艺术设计中的应用案例。	
教学要求	1. 教学方法：项目教学；任务驱动教学；案例教学。2. 教学手段：多媒体教学；超星学习通教学；网络教学；实物教学。3. 实训条件：室。	
思政元素	规范操作、文化自信、技艺传承、担当创新、学以致用、热情服务等。	

(20) 科学素养

课时及学分	本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：具有使命感、强烈责任心、担当精神、敬业精神、吃苦耐劳精神的职业素养；具有忠于职守、爱岗敬业、科学严谨、不断进取安全规范操作的职业守则。</p> <p>知识目标：了解科学知识；了解科学的研究过程和方法；了解科学技术对社会和个人所产生的影响。</p> <p>能力目标：理解实验、推理还有一些基本科学事实与其意义。探问、发现与选取有关生活中遭遇到的困惑的答案。描述、解释、预测自然现象；阅读、理解一般出版的科学文章，并就其结论的有效性参与社会对话。区辨国家与地区性决策的科学议题，并表达其科学与技术上讯息通达的立场。借由资讯的来源与方法来评估科学资讯的品质。建立与评价有证据基础的论证，并恰当地运用结论。</p>
教学内容	<p>“概念性知识”——构成科学的主要概念、概念体系或观念。</p> <p>“科学的理智”——科学研究的方法论。</p> <p>“科学的伦理”——科学所具有的价值标准，亦即科学研究中科学家们的行为规范，也称为科学态度。</p> <p>“科学与人文”——科学与哲学、文学、艺术、宗教等文化要素的关系。</p> <p>“科学与社会”——科学与政治、经济、产业等社会诸侧面的关系。</p> <p>“科学与技术”——科学与技术之间的关系及差异。</p>
教学要求	<p>教学方法：项目教学；任务驱动教学；案例教学。2. 教学手段：多媒体教学；超星学习通教学；网络教学；实物教学。3. 实训条件：室。</p>
思政元素	<p>规范操作、文化自信、技艺传承、担当创新、学以致用、热情服务等。</p>

（21）创新创业教育

课时及学分		本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国、具有社会责任感；树立科学的世界观、人生观和价值观；具有善于思考、敏于发现、敢为人先的创新意识；具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈的意志品质，以及遵纪守法、诚实守信、善于合作的职业操守；具有创造价值、服务国家、服务人民的社会责任感；具备终身学习和自我创新发展的意识。</p> <p>知识目标：掌握开展创新创业活动所需要的基本知识；理解创新创业的基本内涵；了解创业所需的知识和技能、创新团队组建和管理策略、创业机会的识别和评估方法、创业融资途径和创业资源的管理方法、企业开办知识；熟悉创新创业的基本流程和基本方法。</p> <p>能力目标：会撰写创业计划书；会组建和管理创业团队；能进行人力资源管理，能分析和应对创业企业面临的风险；会项目选题、商业计划书撰写和创业项目路演；能发现创业机会，能进行创业风险分析、把控；会运用创新创业相关基本理论解决创新创业活动实际问题。</p>	
教学内容	<p>项目一开启创业思维：任务 1.1 创业与创新基本概念；任务 1.2 创新能力培养；任务 1.3 创新活动</p> <p>项目二筛选创业机会：任务 2.1 创业机会；任务 2.2 分析机会来源；任务 2.3 评估创业机会</p> <p>项目三设计商业模式：任务 3.1 解密商业模式；任务 3.2 商业模式设计；任务 3.3 选择商业模式</p> <p>项目四制定创业计划：任务 4.1 创业计划价值；任务 4.2 创业计划书撰写；任务 4.3 创业项目路演</p> <p>项目五组建创业团队：任务 5.1 创业团队价值；任务 5.2 选择创业合伙人；任务 5.3 打造高效创业团队</p> <p>项目六整合创业资源：任务 6.1 筹集创业资金；任务 6.2 获取技术与人力资源</p> <p>项目七注册创业企业：任务 7.1 选择企业组织形式；任务 7.2 申办企业手续</p> <p>项目八管理初创企业：任务 8.1 管理企业成本；任务 8.2 激励企业员工；任务 8.3 管控创业风险</p> <p>项目九创业项目实战：任务 9.1 创业项目实战</p>	
教学要求	<p>1. 教学方法：采用案例教学、任务驱动、分组讨论、专家讲座与企业见习等。</p> <p>2. 教学手段：线上线下结合，理论与实践结合。</p> <p>3. 实训条件：要求有计算机、大屏、翻页笔等电子设备，能让学生进行创业项目计划书的撰写，具备项目路演条件。</p> <p>4. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、实训室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、网络课程资源等）。</p>	
思政元素	<p>社会主义核心价值观、树立四个自信、培养自主创新意识、强化使命感与责任感、树立正确的价值观、创造价值服务社会、守法守规、强化法律意识、树立风险意识、自信、抗压能力、灵活应变</p>	

（22）节能减排

课时及学分		本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：具有使命感、强烈责任心、担当精神、敬业精神、吃苦耐劳精神的职业素养；具有忠于职守、爱岗敬业、科学严谨、不断进取安全规范操作的职业守则。</p> <p>知识目标：了解低碳经济与低碳技术，认识中国减碳技术与国际水平差距，了解低碳技术内涵及节能城市设计及建设。掌握低碳技术在重点创新领域、煤炭清洁利用、油气资源清洁利用。了解低碳节能减排政策，掌握低碳城市、节能建筑、环保交通、绿色消费、政府监管、政策扶持及公共治理对节能减排的意义。</p> <p>能力目标：掌握煤气化技术、煤液化技术、掌握富氧燃烧技术、超超临界燃煤发电技术、了解整体煤气化联合循环技术、燃料电池技术、天然气的脱碳技术、气体净化技术、CO₂ 捕集技术。</p>	
教学内容	低碳技术概论、低碳能源体系、低碳产业结构、低碳技术创新、煤炭清洁利用、油气资源清洁利用、低碳城市建设、低碳政策保障	
教学要求	1. 教学方法：项目教学；任务驱动教学；案例教学。2. 教学手段：多媒体教学；超星学习通教学；网络教学；实物教学。3. 实训条件：室。	
思政元素	绿色发展、节能减排、使命感、强烈责任心等。	

（23）互联网+大学生安全教育

课时及学分		本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：明确大学生的安全责任；树立法治观念，养成自觉遵纪守法、严格依法办事的习惯。提高大学生对交通事故的防范能力，增强其守法意识，倡导其明出行、安全出行；提高自己的安全防范意识，增强防范的技能，从而免遭人身的损伤和财产的损失。同时提高守法的自觉性和法律的敬畏。树立正确的世界观、人生观、价值观。</p> <p>知识目标：了解大学生面临的安全形势；了解交通安全知识；掌握人身财产安全知识；熟悉社会实践与旅行安全知识；掌握法律法规，校纪校规；掌握网络安全知识；掌握国防安全知识。</p> <p>能力目标：能够正确使用网络安全设备和网络安全软件；能够正确认识危机，掌握危机事件的应对、化解；学会正确处理文化渗透、宗教信仰；学正确处理常见的心理问题；。</p>	
教学内容	课程概论；法律法规、校纪校规；出行平安、交通安全；大学生人身和财产安全；心理安全；文化安全；网络安全	
教学要求	1. 教学方法：项目教学；任务驱动教学；案例教学。2. 教学手段：多媒体教学；超星学习通教学；网络教学；实物教学。	
思政元素	安全意识、社会主义核心价值观	

(24) 艺术欣赏

课时及学分		本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：感受和理解不同艺术作品和艺术表现蕴涵的情感和思想，获得多层次情感的体验。体验艺术的创造与表现，提高审美情趣，达到身心的和谐与愉悦。·感受和理解我国深厚的文化底蕴和党的百年奋斗重大成就，传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，坚定文化自信，铸牢中华民族共同体意识。</p> <p>知识目标：认识中外音乐形式的特征，了解其风格特征及文化历史背景。了解美术各个门类及其特点，学会识别并领会不同地区与时代艺术符号的文化含义。掌握影视艺术的基本知识、历史发展及其审美鉴赏方法。</p> <p>能力目标：能发展创新思维，积极参与创作、表演、展示、制作等艺术实践活动，学会发现并解决问题，提升创意实践能力。能了解不同地区、民族和国家的历史与文化传统，理解文化与构建人类命运共同体的关系，学会尊重、理解和包容。能运用媒介、技术和独特的艺术语言进行表达与交流，运用形象思维创作情景生动、意蕴健康的艺术作品，提高艺术表现能力。</p>	
教学内容	<p>模块一音乐之美：1.1 音乐欣赏认知；1.2 中外音乐艺术赏析</p> <p>模块二美术之美：2.1 美术作品鉴赏认知；2.2 中外美术作品鉴赏</p> <p>模块三电影艺术之美：3.1 影视艺术概说；3.2 中外电影赏析；3.3 动漫影视作品赏析</p>	
教学要求	<p>1. 教学方法：体验式教学法、分组教学法、任务驱动教学法。</p> <p>2. 教学手段：采用多种现代化教学手段，线上线下结合，理论与实践结合。</p> <p>3. 实训条件：学校具有研学基地、非遗中心、AAA 级景区校园等实训实验条件。</p> <p>4. 教学资源：硬件资源（手机、电脑、多媒体教室、实训室）；软件资源（超星学习通平台、教学 PPT、教学视频、习题库等）。</p>	
思政元素	<p>爱国情怀、文化自信；自觉形成人类文化遗产自觉保护的意识；增强社会责任感，杜绝不文明行为；树立正确的价值观，传播社会主流文化，传承时代民族精神。</p>	

（二）专业（技能）课程

（1）室内设计原理

课时及学分	本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；具有服务意识和敬业精神，提升学生的良好的协调沟通、应变能力；具有创新意识和创新能力；具有良好的人文素养、职业道德，精益求精的工匠精神和较强的就业能力和可持续发展能力。</p> <p>知识目标：能阐明中外建筑简史、室内设计简史、中外美术史、室内设计的风格与流派知识；掌握室内空间设计、室内软装设计等基础知识和方法；能正确分析室内设计中空间布局、色彩、照明、家具与陈设的设计原则；能对具体设计方案进行讲解。</p> <p>能力目标：能按照要求完成指定风格的设计资料准备、整合工作；能举例对不同设计流派、设计风格的作品进行剖析；能清晰准确地阐述设计作品的设计思路。</p>
教学内容	<p>情境一室内设计认知：任务 1.1 室内设计认知；任务 1.2 室内设计原则；任务 1.3 室内设计主要风格流派；任务 1.4 考核评价。情境二室内设计步骤：任务 2.1 内容与分类；任务 2.2 表达方法；任务 2.3 程序与步骤；任务 2.4 考核评价。情境三室内空间设计：任务 3.1 形式语言；任务 3.2 构成与限定；任务 3.3 设计手法；任务 3.4 考核评价。情境四室内软装设计：任务 4.1 软装设计认知；任务 4.2 软装设计布置原则；任务 4.3 考核评价。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通网络教学平台，采用线上线下教学的手段,运用案例教学、现场教学、小组教学等教学方法，实现教学目的。教学资源包括教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	团队合作、敬业精神、工匠精神等

（2）人体工程学

课时及学分	本课程 16 学时，1 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；培养具有使命感、强烈责任心、担当精神、敬业精神、吃苦耐劳精神的职业素养；培养细致认真、精益求精的工匠精神；培养团队协作意识；培养安全规范操作的职业素养。</p> <p>知识目标：了解人体工程学起源与发展；了解人体工程学研究内容；掌握人体工程学与室内设计；了解室内设计师应具备的素养；了解人体工程学与住宅室内设计；了解室内空间性质与人体工程学；掌握坐卧类家具；了解凭倚类家具的功能设计；储藏类家具的功能设计。</p> <p>能力目标：会根据人体工程学进行室内设计；会根据实际情况，进行家具的功能设计；会根据人体工程学进行家具的功能设计。</p>
教学内容	<p>情境一人体工程学与室内设计：任务 1.1 人体工程学起源与发展；任务 1.2 人体工程学研究内容；任务 1.3 人体工程学与室内设计；情境二居住行为与室内空间：任务 2.1 人体工程学与住宅室内设计；任务 2.2 室内空间性质与人体工程学；情境三人体工程学与家具设计：任务 3.1 坐卧类家具；任务 3.2 凭倚类家具的功能设计；任务 3.3 储藏类家具的功能设计</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通网络教学平台，采用线上线下教学的手段,运用案例教学、现场教学、小组教学等教学方法，实现教学目的。教学资源包括教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	团队合作、敬业精神、工匠精神等

(3) 设计构成

课时及学分	本课程 32 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；具备创新与创业的基本能力；具备职业精神爱岗敬业及团队合作精神；有公平竞争的意识；良好的艺术审美观。</p> <p>知识目标：分析三大构成的知识及构成作品的制作流程和方法及相应的方案表达能力；分析平面图式的构成方法，色彩构成的搭配方法，立体构成的搭建方法。分析色彩的基础理论、构成方法和色彩艺术的创意思维。</p> <p>能力目标：会独立分析绘制平面、色彩装饰画稿，能制作立体构成装置；能通过主题任务的具体要求，绘制相应平面构成色彩构成作品，制作相应构成作品。</p>
教学内容	<p>模块一平面构成：任务1.1绘制点构成；任务1.2绘制线构成；任务1.3绘制面构成；任务1.4绘制平面综合构成。</p> <p>模块二色彩构成：任务2.1绘制色相环；任务2.2绘制色彩明度和对比度；任务2.3绘制色彩冷暖对比；任务2.4绘制综合色稿。</p> <p>模块三立体构成：任务3.1制作点、线、面的立体构成框架；任务3.2制作立体构成形式的框架；任务3.3制作半立体纸雕；任务3.4制作综合立体构成。</p>
教学要求	教师充分利用信息化技术和各类媒体资源，灵活运用学习通平台、操作过程录制等信息化手段，提高课堂教学效率。教学资源包括手工制图实训室、教学课件、视频、动画等达成教学目标。
思政元素	爱岗敬业；公平竞争意识；育人育德；美育教育；团队合作精神等。

(4) 手工制图（手绘效果图表现技法）

课时及学分	本课程 32 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；具有精益求精的工匠精神；具有爱岗敬业的职业素养；具有团队合作协作意识的素养；具有艺术审美素养、积极思维和创新能力和较强沟通能力的素养；具备探究学习、终身学习的能力的素养。</p> <p>知识目标：能正确划分手绘效果图类型；能熟练掌握基本几何形体绘制技巧；能熟练运用手绘的各种色彩表现技法；能在室内设计中运用手绘进行综合表现；能正确使用室内空间形象设计方法；能正确把握空间形象与尺度的关系；能合理运用空间的组合及分隔方法。</p> <p>能力目标：对设计艺术的欣赏能力；在表现技法训练中熟练运用空间透视的能力；运用设计表现技法的基本原理进行绘制效果图的能力；开展设计表现技法的专项表现能力。</p>
教学内容	<p>情境一客厅快题：任务1.1一点透视训练；任务1.2灯具训练；任务1.3家具训练</p> <p>情境二卧室快题：任务2.1两点透视训练；任务2.2陈设训练；任务2.3组合训练</p> <p>情境三厨房快题：任务3.1彩铅技法训练；任务3.2马克笔技法训练</p> <p>情境四卫浴快题：任务4.1彩铅和马克笔技法训练；任务4.2水彩技法训练</p> <p>情境五综合训练：任务5.1客厅快题训练；任务5.2卧室快题训练；任务5.3书房快题训练；任务5.4综合快题训练；任务5.5综合快题训练；任务5.6综合快题训练</p>
教学要求	教学过程中利用学习通网络教学平台，采用线上线下教学的手段，运用任务驱动，案例教学法教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括徒手表现实训室、教学课件、视频、动画等。
思政元素	美育教育，工匠精神、团队合作、社会主义核心价值观等。

（5）室内设计基础

课时及学分	本课程 108 学时，6 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；有耐心细致、精益求精的工匠精神。有抗压力、灵活应变的职业素养；有善沟通、能合作的团队合作共赢意识。</p> <p>知识目标：会运用室内空间布局知识进行模型建造；会运用室内材料及色彩搭配知识进行材质组合；会运用室内照明只是进行灯光设置；会运用家具陈设与设计知识进行软装搭配。</p> <p>能力目标：能根据 CDA 平面图完成设计项目的空间模型建造；能根据不同的室内设计格案例进行材质选取和色彩搭配；能根据室内不同的空间结构、空间类型安排与之适应的灯光照明方式及家具、灯具、绿化、织物的选型。</p>
教学内容	<p>情境一室内墙体制作：任务 1.1-1.4 分别为书房、会议室、客厅、卧室墙体制作。情境二室内门窗制作：任务 2.1-2.4 分别为客厅、卧室、书房、会议室门窗制作。情境三室内天花制作：任务 3.1-3.4 分别为客厅、卧室、书房、会议室天花制作。情境四室内材质贴图制作：任务 4.1 材质制作前置准备及建立常用材质库；任务 4.2—4.9 分别为乳胶漆、木地板、大理石材质、木纹、布纹、不锈钢材、玻璃、油漆；任务 4.10 环境贴图制作。情境五室内渲染设置：任务 5.1 摄影机及 VR 渲染设置；任务 5.2 光子图的保存和调用。情境六室内灯光制作：任务 6.1—6.5 为客厅天光、客厅阳光、客厅灯带、客厅筒灯、客厅夜景效果制作。情境七室内效果图制作：任务 7.1—7.4 为书房、卧室、客厅、会议室效果图制作</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台、智慧职教等网络教学平台，采用线上线下教学的手段,运用任务驱动，项目教学、启发式、PBL 等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括空间设计实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	社会主义核心价值观、职业素养、工匠精神、团队精神、民族精神

（6）矢量绘图（建筑装饰制图）

课时及学分	本课程 72 学时，4 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；具有良好的工匠精神，具有节约建筑材料的好习惯，具有良好的安全意识，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。</p> <p>知识目标：分析 CAD 绘图的基本理论知识，应用到矢量绘图中，完成 CAD 界面设置及基本命令使用；分析平面设计图的内容，应用于绘制室内装饰平面施工图绘图中。</p> <p>能力目标：能独立完成客户沟通、量房工作；熟练运用 CAD 软件完成室内装饰制图的绘制；能运用室内装饰立面施工图绘制方法、内容，完成室内装饰立面施工图的绘制；能独立完成室内装饰剖面图的图绘制。</p>
教学内容	<p>项目一施工图说明图表：任务 1.1 AutoCAD 界面操作；任务 1.2 识别图纸幅面；任务 1.3 绘制封面；任务 1.4 制作图框；任务 1.5 图纸目录；任务 1.6 设计说明；任务 1.7 物料表。</p> <p>项目二室内装饰平面施工图：任务 2.1 原始结构图；任务 2.2 墙体改造图；任务 2.3 平面布置图；任务 2.4 地面布置图；任务 2.5 天花投影图；任务 2.6 照明电路（开关布置）图；任务 2.7 插座布置图；任务 2.8 水路布置图；任务 2.9 立面索引图。</p> <p>项目三室内装饰立面施工图：任务 3.1 客餐厅立面图；任务 3.2 主卧室立面图；任务 3.3 卫生间立面图；任务 3.4 厨房立面图。</p> <p>项目四室内装饰剖面图：任务 4.1 天花剖面图；任务 4.2 墙面剖面图绘制。</p>
教学要求	<p>充分利用信息化技术和各类媒体资源，灵活运用学习通平台、物流虚拟仿真软件、操作过程录制等信息化手段，增加课堂信息量，提高课堂教学效率。同时灵活应用多种教学方法以更好的呈现教学内容，按照课程考核方法严格对学生进行考核从而达成教学目标。</p>
思政元素	生态文明教育、安全责任意识教育、道德教育、职业素养、工匠精神

（7）图形图像处理

课时及学分	本课程 72 学时，4 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；敬业精神、吃苦耐劳精神的职业素养；养成细致认真、精益求精的工匠精神；具有良好的协调和沟通能力团队协作意识；具有创新意识和创新能力。</p> <p>知识目标：理解效果图处理流程与知识，能有针对性进行调整处理；总结出图像的选择与编辑方法；能独立进行配景制作；应用图层、蒙板与通道方法；进行复杂对象的抠取；能运用 CAD 与 Photoshop 软件，进行彩平图制作。</p> <p>能力目标：学会为效果图添加配景；学会修复效果图缺陷、色彩修饰；能够独立掌握家居、办公、酒店等不同类型室内效果图后期处理；能够独立制作彩平图。</p>
教学内容	<p>模块一效果图配景添加：任务 1.1 效果图配景添加-植物；任务 1.2 效果图配景添加-人物；任务 1.3 效果图配景添加-光效。</p> <p>模块二家装效果图后期处理：任务 2.1 家装效果图后期处理-卧室；任务 2.2 家装效果图后期处理-餐厅；任务 2.3 家装效果图后期处理-客厅。</p> <p>模块三工装效果图后期处理：任务 3.1 工装效果图后期处理-休息区；任务 3.2 工装效果图后期处理-会议室；任务 3.3 工装效果图后期处理-大堂。</p> <p>模块四彩平图制作：任务 4.1 家装彩平图制作；任务 4.2 工装彩平图制作。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台网络教学平台，采用线上线下教学的手段，运用任务驱动，项目教学、PBL 等教学方法，实现配景制作、效果图后期处理与彩平图制作教学目的。教学资源包括图形图像处理实训室、教学课件、教学视频、案例库等。</p>
思政元素	<p>工匠精神、团队精神、创新精神、吃苦耐劳等。</p>

（8）材料识别与应用

课时及学分	本课程 64 学时，4 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；具有正确的人生观、世界观、价值观；以人为本，注重质量、环保、节能理念；强化民族意识、道德意识，增加专业认同感；养成谦虚谨慎、精益求精的职业精神；具有创新意识和责任担当意识；养成良好的团队协作、沟通及协调能力；关注行业发展趋势，注重自身知识与能力提升。</p> <p>知识目标：会描述材料的结构，分析材料的性能；会运用基本的物理及力学试验辨别材料的质量和等级；会比较同类材料的性能，并能阐明材料的用途；能根据使用空间和使用功能选择材料；能阐明室内装饰材料的选用依据和选用原则。</p> <p>能力目标：能根据客户需求选择及应用建筑装饰材料；能根据不同的室内空间的选用建筑装饰材料。</p>
教学内容	<p>项目一楼地面装饰工程材料：任务 1.1 石材的选择与应用；任务 1.2 陶瓷地砖的选择与应用；任务 1.3 木地板的选择与应用；任务 1.4 地毯的选择与应用；任务 1.5 塑胶地板的选择与应用；任务 1.6 胶凝材料的选择与应用。</p> <p>项目二墙面装饰工程材料：任务 2.1 实木及人造板材的选择与应用；任务 2.2 整体橱柜的选择与应用；任务 2.3 衣柜材料的选择与应用；任务 2.4 瓷砖石材墙砖的选择与应用；任务 2.5 玻璃墙面的选择与应用；任务 2.6 金属板墙面及金属装饰材料的选择与应用；任务 2.7 塑料墙面的选择与应用；任务 2.8 墙面壁纸壁布的选择与应用；任务 2.9 墙面软包、硬包的选择与应用；任务 2.10 墙面涂料的选择与应用；任务 2.11 墙面油漆的选择与应用；任务 2.12 织物装饰材料的选择与应用。</p> <p>项目三顶面装饰工程材料：任务 3.1 吊顶龙骨的选择与应用；任务 3.2 吊顶面层的选择与应用；任务 3.3 吸音板的选择与应用；任务 3.4 铝扣板的选择与应用；任务 3.5 顶面线条的选择与应用。</p> <p>项目四水电电路管道装饰工程材料：任务 4.1 供水排水管材的选择与应用；任务 4.2 防水材料的选择与应用；任务 4.3 卫生洁具的选择与应用；任务 4.4 暖气地暖采暖材料的选择与应用；任务 4.5 电线线管材料、开关插座的选择与应用；任务 4.6 装饰灯具的选择与应用。</p> <p>项目五门窗工程材料：任务 5.1 门的分类与应用；任务 5.2 窗的分类与应用；任务 5.3 门窗装饰五金配件的选择与应用。</p> <p>项目六新型装饰材料：任务 6.1 新型装饰材料介绍；任务 6.2 新型节能环保材料介绍；任务 6.3 室内可循环装饰材料介绍；任务 6.4 智能材料介绍。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台、智慧职教、建筑云课等网络教学平台，根据教学内容灵活选取适当的教学方法和教学手段。全面倡导“教、学、做”一体教学法，并辅助于“项目导向法”、“案例教学法”、“现场教学法”、“模拟教学法”“任务驱动教学法”、“讨论法”等行之有效的教学方法，力求培养学生的独立分析和解决问题能力。教学资源包括教学课件 PPT、视频、动画建筑等比例实体模型、建筑材料实训室的建筑装饰材料、黔南州工程质量检测中心的材料检测仪器等。</p>
思政元素	<p>爱国主义精神、正确的价值观、敬业精神、团结协作精神、工匠精神、劳动教育、环保意识、文化自信等。</p>

（9）家装设计与效果图制作（省级精品在线开放课程）

课时及学分	本课程 108 学时，6 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；有服务意识和敬业精神，有良好的协调和沟通能力，对不同客户需求有应变能力；注重自身知识与能力提升，关注行业发展趋势，有创新意识和创新能力。</p> <p>知识目标：能阐明家装设计的概念、风格与发展趋势；能正确分析家装设计中空间布局、色彩、装饰材料、照明、家具与陈设的设计原则；熟悉人体工程学在室内设计中的作用。</p> <p>能力目标：能独立进行设计前的调研、现场勘测、方案设计，并进行需求分析；能独立地使用手绘和计算机软件制图，制作家装设计方案；能独立通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路。</p>
教学内容	<p>情境一家装整体概念设计：任务 1.1 设计认识；任务 1.2 量房；任务 1.3 方案构思；任务 1.4 图纸绘制；任务 1.5 考核评价。</p> <p>情境二居室公共空间设计、情境三居室私密空间设计、情境四居室家务空间设计，三个情境均包含以下任务：任务 1. 设计认识；任务 2. 市场调研；任务 3. 方案设计；任务 4. 效果图制作；任务 5. 考核评价。</p> <p>情境五居室家务空间设计：任务 5.1 完善方案；任务 5.2 文本编排；任务 5.3 考核评价。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台、智慧职教等网络教学平台，采用线上线下教学的手段，运用任务驱动，项目教学、启发式、PBL 等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括家装设计实训室、建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	<p>敬业精神、工匠精神、安全操作、文化自信等。</p>

（10）施工图深化设计

课时及学分	本课程 72 学时，4 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；具有使命感、强烈责任心、担当精神、敬业精神、吃苦耐劳精神的职业素养；具有细致认真、精益求精的工匠精神；具有团队协作意识；具有安全规范操作的职业素养。</p> <p>知识目标：会应用装饰施工流程指导工程进度；会设计全案强弱电及给排水施工图、地面施工大样图、顶面施工大样图、墙面施工大样图。</p> <p>能力目标：会绘制装饰施工流程图；会绘制强弱电及给排水施工大样图；会绘制木地板施工大样图；会绘制地砖施工大样图；会绘制石膏板吊顶施工大样图；会绘制铝扣板施工大样图；会绘制墙纸施工大样图；会绘制墙面乳胶漆施工大样图。</p>
教学内容	<p>情境 1 强弱电及给排水施工深化：任务 1.1 强弱电施工图深化设计；任务 1.2 给排水施工图深化设计。</p> <p>情境 2 地面施工深化设计：任务 2.1 木地板施工深化设计；任务 2.2 地砖施工深化设计。</p> <p>情境 3 顶面施工深化设计任务：任务 3.1 石膏板吊顶施工深化设计；任务 3.2 铝扣板吊顶施工深化设计。</p> <p>情境 4 墙面施工深化设计：任务 4.1 墙纸施工深化设计；任务 4.2 乳胶漆施工深化设计。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通网络教学平台，采用线上线下教学的手段，运用任务驱动，项目教学、启发式、PBL 等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括家装设计实训室、建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	<p>敬业精神、工匠精神、安全操作、传统文化等。</p>

（11）工装设计与效果图制作

课时及学分	本课程 72 学时，4 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；具有使命感、强烈责任心、担当、敬业、吃苦耐劳精神的职业素养；具有团队协作能力；具有安全规范操作意识；具备严谨认真、精益求精、勇于创新的工匠精神。</p> <p>知识目标：描述工装设计的基本要点、原则，分析工装设计的基本流程及方法；能正确分析手绘草图知识、PS 软件操作基本技巧、意向图制作流程及方法；空间设计原则、装饰设计等基本知识；分析办公、店铺、餐饮空间效果图制作要点；描述方案汇报的基本要点及注意事项。</p> <p>能力目标：能独立使用 CAD 软件完成施工图纸的绘制；能独立使用 PS 制作意向图；能独立使用 3D 以及云设计平台设计制作效果图；能进行手绘草图的绘制；能独立设计办公、店铺、餐饮空间设计方案；能独立通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路。</p>
教学内容	<p>情境一办公空间设计与效果图制作、情境二店铺空间设计与效果图制作、情境三餐饮空间设计与效果图制作，三个情境均包含以下任务：任务 1. 市场调研；任务 2. CAD 平面方案布置；任务 3. 概念设计（意向图制作）；任务 4. 效果图制作；任务 5. 施工图绘制；任务 6. 方案汇报</p>
教学要求	<p>本课程共设计了 3 个项目，实施教学时，将工作任务转化为学习任务单，教学过程中利用学习通平台、智慧职教等网络教学平台，采用线上线下教学的手段，运用任务驱动，项目教学、角色扮演、PBL 等教学方法。实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括家装设计实训室、建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	<p>使命感、敬业精神、工匠精神、安全操作、文化自信、诚信、创新等。</p>

(12) 民宿设计（省级精品在线开放课程）

课时及学分	本课程 72 学时，4 学分
教学目标	<p>素质目标：具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；具有社会责任感和社会参与意识；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；有较强的集体意识和团队合作精神；具有一定的审美和人文素养。</p> <p>知识目标：能够使用无人机航测的流程及学会无人机航测数据处理方法得到地形模型；能概括民宿设计的基本概念，分析民宿设计的原则和方法，得出民宿设计方案设计要点；能独立完成 CAD、PS 软件操作及记住制图规范相关要求；能分析民宿方案技术图纸的绘制流程，进行民宿方案技术图纸的绘制；得出民宿建筑外观设计方法、民宿庭院设计方法；会辨别民宿室内空间风格；分析民宿室内空间动线设计方法；分析民宿方案文本制作方法；分析新旧媒体营销与推广的方法及使用新旧媒体营销与推广的方法。</p> <p>能力目标：会进行无人机航测，会提取航测数据并能进行地形模型制作；能利用根据掌握的信息，进行民宿设计方案概念设计；能够独立绘制 CAD 图纸及三维效果图纸，包括民宿方案技术图纸、民宿建筑外观设计、民宿庭院设计等空间；会设计制作民宿方案文本；能运用新旧媒体能进行民宿营销与推广。</p>
教学内容	<p>情境一基本数据测绘：任务 1.1 无人机航测技术；任务 1.2 无人机外业航拍流程；任务 1.3 内业数据处理的处理流程；任务 1.4 室内测绘。</p> <p>情境二民宿方案概念设计：任务 2.1 民宿设计导引；任务 2.2 民宿设计案例分析；任务 2.3 民宿设计方案制作。</p> <p>情境三民宿方案技术图纸设计：任务 3.1 民宿平面图设计；任务 3.2 民宿内外立面图设计；任务 3.3 民宿剖面图设计。</p> <p>情境四民宿室外效果图设计：任务 4.1 民宿建筑外观设计；任务 4.2 民宿庭院设计。</p> <p>情境五民宿室内效果图设计：任务 5.1 民宿公共空间效果图设计；任务 5.2 民宿私密空间效果图设计。</p> <p>情境六民宿营销与推广：任务 6.1 民宿方案汇报文本制作；任务 6.2 民宿营销与推广文案制作。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台、智慧职教等网络教学平台，采用线上线下教学的手段，运用任务驱动，项目教学等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括民宿设计实训室、软装实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	<p>爱岗敬业、诚实守信、严谨求实、尊重劳动、质量意识、环保意识、安全意识、工匠精神、创新思维、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。</p>

(13) 施工工艺与管理(室内装饰施工技术)

课时及学分	本课程 64 学时，4 学分
教学目标	<p>素质目标：爱党、爱国，具有社会责任意识；有良好的职业道德，较强的敬业精神；有较强的沟通与协作、协调与组织能力，并有良好的团队精神；注重自身知识与能力提升，关注行业发展趋势，有创新意识和创新能力。</p> <p>知识目标：具备合理选材、用材的能力；熟悉室内施工工艺的装修技巧和方法；熟悉人体工程学在室内设计中的作用。</p> <p>能力目标：能够自主完成不同位置的室内装修处理和施工制图；熟悉一些施工机具的使用方法；会分析、解决施工技术问题；能进行施工监理、质量管理。</p>
教学内容	<p>情境一 水电改造工程：任务 1.1 水路改造；任务 1.2 电路改造。</p> <p>情境二 泥水工程：任务 2.1 墙面抹灰施工；任务 2.2 墙面瓷砖铺贴施工；任务 2.3 地面找平；任务 2.4 地砖、石材铺贴施工。</p> <p>情境三 木工工程：任务 3.1 吊顶施工；任务 3.2 木制隔断施工；任务 3.3 木质家具制作。</p> <p>情境四 涂饰工程：任务 4.1 墙面乳胶漆施工；任务 4.2 墙纸、墙布裱糊施工。</p> <p>情境五 施工组织：任务 5.1 室内装饰工程施工管理。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台、智慧职教等网络教学平台，采用线上线下教学的手段，运用任务驱动，项目教学、启发式、PBL 等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括家装设计实训室、建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	<p>敬业精神、工匠精神、安全操作、勤俭节约、责任与担当、诚信等。</p>

(14) 传统装饰

课时及学分	本课程 64 学时，4 学分
教学目标	<p>素质目标：具有良好的工匠精神；具有民族文化自信和民族文化自豪感；具有纯真向善的正确审美观，推动饱含美好心灵的健全人格定型。</p> <p>知识目标：阐明农民画、刺绣、蜡染、剪纸的概念、发展历史和趋势；分析农民画、刺绣、蜡染、剪纸的制作流程，掌握其制作方法；熟悉传统装饰作品特征在现代文创产品设计中的作用。</p> <p>能力目标：能独立制定传统工艺装饰品设计方案；具备熟练的手绘能力；能够融入装饰元素进行产品的创新设计课开发；具备一定的美的归纳能力。</p>
教学内容	<p>模块一农民画：任务 1.1 认知农民画；任务 1.2 绘制农民画；任务 1.3 运用农民画元素进行产品设计。</p> <p>模块二剪纸：任务 2.1 认知剪纸；任务 2.2 制作剪纸作品；任务 2.3 运用剪纸元素进行产品设计。</p> <p>模块三蜡染：任务 3.1 认知蜡染；任务 3.2 制作蜡染作品；任务 3.3 运用蜡染元素进行产品设计。</p> <p>模块四刺绣：任务 4.1 认知刺绣.2 制作刺绣作品；任务 4.3 运用刺绣元素进行产品设计。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台、智慧职教等网络教学平台，采用线上线下教学的手段，运用任务驱动，项目教学、小组教学等教学方法。教学资源包括家装设计实训室、传统装饰实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	<p>民族文化、乡村振兴、美的认知、大国工匠</p>

（15）草图大师

课时及学分	本课程 64 学时，4 学分
教学目标	<p>素质目标：具有较强的政治思想素质、道德素质、心理素质、身体素质、科学文化素质，使命感、强烈责任心、担当精神、敬业精神、吃苦耐劳精神的职业素养、创新创业素养；养成细致认真、精益求精的工匠精神、良好的安全意识、审美意识。</p> <p>知识目标：分析 Sketch Up 软件的基础和模型的创建方法，制作的流程，应用到图形制作和图形处理中，完成 SU 界面设置及基本命令使用；分析室内空间的不同功能，以及添置对应的家居产品，应用于创建室内空间模型中；分析创建建筑模型、景观模型的方法、内容，完成室外空间模型的创建。</p> <p>能力目标：会独立构思，能观察、思考问题及解决问题；会运用 Sketch Up 的建模特点，按照设计图纸或设计构思，能创建出完美的三维模型。</p>
教学内容	<p>项目一住宅空间模型：任务 1.1 家居产品模型；任务 1.2 住宅空间模型。</p> <p>项目二外观主体模型：任务 2.1 建筑模型；任务 2.2 景观模型。</p> <p>项目三别墅模型：任务 3.1 别墅住宅空间模型；任务 3.2 别墅建筑模型；任务 3.3 别墅景观模型。</p>
教学要求	<p>教学过程中依托超星学习通平台，开展线上线下融合教学，利用草图大师仿真软件，夯实理实一体化教学，借助草图大师网络学习平台，提升学生学习兴趣度，运用案例教学、任务驱动，项目教学等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括家装设计实训室、建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	<p>跬步千里、工匠精神、安全意识、生态文明、大局意识、责任担当、团结协作</p>

（16）传统村落与乡土建筑保护

课时及学分	本课程 32 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：具有独立学习、独立工作能力、具有职业岗位所需的合作、交流和沟通能力；具有发现问题和解决问题的能力，具有民族团结精神、人文精神和科学精神。</p> <p>知识目标：了解典型传统村落与乡土建筑类型的基本特征，如村落的空间类型和地域类型，建筑的功能类型、平面布局、立面造型、建筑结构、装饰构件等；熟悉传统村落与乡土建筑的营建智慧与思想及保护传承基本原则；掌握提取乡土建筑的文化因子和设计元素的方法；掌握民族地域建筑文化保护与传承的方法。</p> <p>能力目标：能够查阅有关乡土建筑设计资料；能够读懂传统村落规划设计图、乡土建筑施工图和结构施工图；能进行现场构造施工指导，建筑构造处理；能够理解设计理念，进行简单的乡土建筑设计和民宿设计。</p>
教学内容	<p>情境一传统村落的规划：任务 1.1 设计地扞寨规划图；任务 1.2 设计安顺屯堡规划图。</p> <p>情境二 乡土建筑设计：任务 2.1 设计吊脚楼设计图；任务 2.2 设计石板房设计图。</p> <p>情境三 乡土建筑室内空间设计：任务 3.1 设计吊脚楼民宿设计图；任务 3.2 设计石板房民宿设计图。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台网络教学平台，采用多媒体教学、网络教学、现场教学、操作教学等教学手段，运用任务驱动、案例教学、现场教学、小组教学等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	<p>文化自信、安全意识、团队意识等</p>

(17) BIM 技术应用基础

课时及学分	本课程 32 学时，2 学分
教学目标	素质目标: 有使命感、责任心、担当精神、爱岗敬业精神、吃苦耐劳精神；有良好的协调和沟通能力，对不同客户需求有应变能力。 知识目标: 掌握 BIM 基础知识、掌握 revit 基础知识。 能力目标: 能运用 revit 进行建模，能进行室内装饰 BIM 设计。
教学内容	模块一 BIM 认知。 模块二 revit 基础操作 模块三 revit 设计与制作
教学要求	教学过程中利用学习通平台、智慧职教等网络教学平台，采用线上线下教学的手段,运用任务驱动，项目教学、启发式、PBL 等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括家装设计实训室、建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等。
思政元素	敬业精神、诚实守信精神、吃苦耐劳精神、团队协作精神、工匠精神

(18) 智慧家庭建设与维护

课时及学分	本课程 32 学时，2 学分
教学目标	素质目标: 具有爱国、爱党、爱校的高尚情操，拥有正确的世界观、人生观和价值观，具备遵纪守法的观念。 知识目标: 解释本课程涉及的新概念，列举新体系以及新技术；阐明智慧家庭的概念、发展趋势以及市场需求；评判智慧家庭各子系统的设计合理性；分析最优的智慧家庭维护方案。 能力目标: 会运用智家庭的基本思想，能设计出家居公共空间、私密空间、家务空间的智能子系统；会运用智家庭的基本思想，能独立开发一套实际可行的智慧家庭智能系统；依据智慧家庭各子系统的基本原理，能够对智慧家庭系统进行维护。
教学内容	情境一智慧家庭系统概念设计: 任务 1.1 智慧家庭的内涵；任务 1.2 智慧家庭概念设计；任务 1.3 智慧家庭维护内容。 情境二公共空间智慧家庭系统设计与维护: 任务 2.1-2.4 门禁系统、客厅安防系统、阳台智能采光系统、阳台空气监测系统设计与维护。 情境三私密空间智慧家庭系统设计与维护: 任务 3.1-3.3 卧室智能采光测系统、智能人体感应系统、洗浴间智能人体感应系统设计与维护。 情境四家务空间智慧家庭系统设计与维护: 任务 4.1-4.4 厨房烟雾报警系统、燃气报警系统、空气监测系统、智能人体系统设计与维护。 情境五智慧家庭系统实训: 任务 5.1 认识上位机监测系统；任务 5.2 智慧家庭设计方案的实现；5.3 智慧家庭维护方案的实现。
教学要求	教师需要充分利用信息化技术和各类媒体资源，灵活运用学习通平台、操作过程录制等信息化手段，增加课堂信息量，提高课堂教学效率。同时灵活应用多种教学方法以更好的呈现教学内容、达成教学目标。
思政元素	爱国主义、工匠精神、合作意识、安全（网络安全）意识、环保意识、职业道德

(19) 快题设计

课时及学分	本课程 32 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：有使命感、责任心、担当精神、爱岗敬业精神、吃苦耐劳精神；有良好的协调和沟通能力，对不同客户需求有应变能力。</p> <p>知识目标：掌握快题基础知识，掌握快题设计表达方法、掌握室内空间界面的设计表达、掌握室内空间效果的设计表达。</p> <p>能力目标：能绘制室内立面图、吊顶设计、详图快题，能绘制室内空间效果图快题。</p>
教学内容	<p>模块一室内快题设计认知：任务 1.1 识图与表达；任务 1.2 室内空间类型；任务 1.3 室内空间分隔；任务 1.4 室内空间尺度规范。模块二室内空间界面的设计表达：任务 2.1 立面图表达；任务 2.2 室内吊顶设计表达；任务 2.3 详图表达；模块三室内空间效果的设计表达：任务 3.1 室内线稿的表达；任务 3.2 室内效果表达；任务 3.3 室内线稿着色表达。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台、智慧职教等网络教学平台，采用线上线下教学的手段,运用任务驱动，项目教学、启发式、PBL 等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括家装设计实训室、建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	敬业精神、诚实守信精神、吃苦耐劳精神、团队协作精神、工匠精神

(20) 工程招投标与合同管理（装饰工程预算与招投标）

课时及学分	本课程 32 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：有使命感、责任心、担当精神、爱岗敬业精神、吃苦耐劳精神；有良好的协调和沟通能力，对不同客户需求有应变能力。</p> <p>知识目标：能分析一个典型招标文件的构成，确定必备的组成内容，完成工程量清单的编写，招标控制价的确定，评标和定标办法的制定，招标文件的编制；能分析一个典型投标文件的构成，确定必备的组成内容，完成投标报价的计算，投标文件的编制。</p> <p>能力目标：能计算地面、墙面、顶面、门窗、油漆、水电的工程量 and 价格；尝能选择招标方式、发布招标信息；能编制招标文件、进行资格预审；能组织项目投标，编制投标文件，策划投标竞争方案。</p>
教学内容	<p>模块一工装项目预算：任务 1.1 地面、墙面、顶面工程预算；任务 1.2-1.4 门窗工程、油漆、水电工程预算。模块二工装项目招标具体业务：任务 2.1 认识招标；任务 2.2 招标的方法和流程；任务 2.3 编制招标文件模块三工装项目投标具体业务：任务 3.1 认识投标；任务 3.2 投标的方法和流程；任务 3.3 编制投标文件。</p>
教学要求	<p>教学过程中利用学习通平台、智慧职教等网络教学平台，采用线上线下教学的手段,运用任务驱动，项目教学、启发式、PBL 等教学方法，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。教学资源包括家装设计实训室、建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等。</p>
思政元素	敬业精神、诚实守信精神、吃苦耐劳精神、团队协作精神、工匠精神

（21）室内景观设计

课时及学分	本课程 32 学时，2 学分
教学目标	<p>素质目标：具有热爱大自然的高尚情操；具有对中国传统文化的认同感；具有自信心，越挫越勇的精神；具有尊重劳动的精神；具有社会责任感；具有精益求精的工匠精神；具有追求科学的精神；具有团结协作意识；具有学生拼搏奋斗精神。</p> <p>知识目标：应用室内景观设计的美学理念到不同的工作场景中；分析室内景观设计目的、本质及特征设计目的、本质及特征；分析不同的家装和工装场景及不同客户的需求设计出微盆景制作、插花摆件、流水喷泉、生态瓶摆件、水幕墙、植物墙、山水景观、生态缸营造等室内景观；应用智能设备增强室内景观设计效果。</p> <p>能力目标：学会自制微盆景、桌面插花、流水喷泉、生态瓶等微景观；能独立完成室内场地分析，完成室内山水景观方案设计；能灵活运用造景五要素进行室内山水景观造景；能熟练根据施工图纸进行施工且能在及时发现发现问题后及时整改与改进。</p>
教学内容	<p>情境一桌面微景观设计与制作：任务 1.1 微盆景设计与制作；任务 1.2 生态瓶设计与制作；任务 1.3 流水喷泉景观设计与制作。</p> <p>情境二垂直景观设计与制作：任务 2.1 水幕墙设计与制作；任务 2.2 植物墙设计与制作。</p> <p>情境三生态缸设计室与制作：任务 3.1 水草缸设计与制作；任务 3.2 雨林缸设计与制作。</p> <p>情境四室内山水景观设计与制作：任务 4.1 场地分析；任务 4.2 方案设计；任务 4.3 室内山水景观施工与美化。</p>
教学要求	<p>依托超星学习通平台，开展线上线下融合教学，完成线上预习、布置作业、签到、选人、抢答等教学活动，开展线上线下融合教学，推动翻转课堂，实现理实一体化的教学目的；利用草图大师建模软件，进行景观设计，让学生在学习设计中让设计更加形象化，实训时更加方便；运用任务驱动教学法，让学生在真实的室内景观项目建设中实现真正的自我提升，实现教中做，做中学，学中思的教学目的。</p>
思政元素	<p>敬业精神、工匠精神、安全操作、文化自信、美育、保护环境</p>

(22) 住宅环境适老化改造设计 (省级精品在线开放课程)

课时及学分	本课程 32 学时, 2 学分
教学目标	<p>素质目标: 爱党、爱国, 具有社会责任意识; 具有绿色环保社会主义情怀; 具有齐心协力、团结合作的团队精神; 具有爱岗敬业、坚持不懈、刻苦钻研的职业品德与素养。</p> <p>知识目标: 会查阅现行适老化改造设计规范、应用适老化改造方法, 对住宅适老化改造项目进行评估, 填写评估内容; 会应用适老化设计原理、内容、程序及方法等知识, 分析不同特点适老化改造的设计要点和设计要求; 会应用设计原理、设计软件对适老化方案进行编制、展示和汇报。</p> <p>能力目标: 能根据改造设计任务编制老年人家庭适老化改造需求评估量化表, 撰写调研报告; 能提炼文化元素、定位设计理念、设计风格, 进行设计构思, 制作设计图纸, 编制一套有特色的设计方案; 能根据设计方案组织施工, 进行施工组织管理, 填写一份完整的质量检验与验收报告。</p>
教学内容	<p>情境一设计改造适老化住宅套内空间: 任务 1.1 撰写改造调研评估报告; 任务 1.2 设计改造卧室; 任务 1.3 设计改造卫生间; 任务 1.4 设计改造厨房; 任务 1.5 设计智能系统和安装智能设备。</p> <p>情境二设计改造适老化住宅公共空间: 任务 2.1 撰写公共空间改造调研评估报告; 任务 2.2 设计改造建筑出入口; 任务 2.3 设计改造楼道公共通道; 任务 2.4 设计和安装设施设备。</p> <p>情境三设计改造适老化住宅室外空间: 任务 3.1 撰写室外空间改造调研评估报告; 任务 3.2 设计改造室外步行道路; 任务 3.3 设计改造停车场; 任务 3.4 设计改造公共绿地; 任务 3.5 设计改造室外活动场地; 任务 3.6 设计改造公共基础设施。</p>
教学要求	<p>教师能充分利用信息化技术和适老化改造设计实训室、建筑等比例实训室、教学课件、视频、动画等各类教学资源, 灵活运用学习通、智慧职教等网络教学平台, 采用线上线下混合教学的手段, 运用任务驱动, 案例教学、角色扮演、小组教学等教学方法, 实现教中做, 做中学, 学中思的教学目的。</p> <p>要求学生有一定的专业基础, 经过学习, 能够了解住宅环境适老化改造设计流程、掌握适老化改造设计的职业技能、会使用设计软件, 熟悉各主要岗位的工作职责与工作要求。</p>
思政元素	<p>爱国主义、关爱老人、以人为本、工匠精神、创新意识、团队精神、绿色环保、可持续发展的设计理念、职业道德等。</p>

（三）岗位实习要求

严格执行教育部等八部门印发的《职业学校学生实习管理规定（修订）》（教职成〔2021〕4号）、贵州省教育厅等八部门关于印发的《职业学校学生实习管理规定》（黔教发〔2022〕14号）、《黔南民族职业技术学院学生岗位实习管理办法（修订）》（教务处发〔2022〕31号）等有关要求，组织好认识实习、岗位实习。

建筑室内设计专业岗位实习 27 周，安排在第五、六学期。实习期间安排专门校内外实习指导教师，建立指导教师、辅导员、实习单位、学生及家庭定期信息通报工作机制，定期走访实习单位，掌握学生岗位实习现状。

表 6-3 实习企业、岗位一览表

序号	企业名称	实习岗位	备注
1	黔南州建设工程质量检测中心	空气质量检测、材料检测	
2	贵州喜百年集团装饰工程有限公司	家居顾问、设计师助理、效果图设计师、施工监理、抖音运营	
3	贵州创艺装饰工程有限公司	家居顾问、设计师助理、效果图设计师、施工监理	
4	索菲亚全屋定制	设计师助理，全屋定制设计师，家具设计师	
5	志邦橱柜	橱柜设计师、营销	
6	黔南州蓝宇装饰工程有限公司有限责任公司	室内装饰设计师助理、施工监理、绘图员、家居顾问	
7	贵州森之林装饰工程有限公司	室内装饰设计师助理、方案设计师助理、施工图设计师、效果图设计师、施工监理	
8	东鹏陶瓷	瓷砖设计师、营销	
9	马可波罗瓷砖	瓷砖设计师、营销	
10	贵州匀人乐装饰建材有限公司	全屋定制设计、家具制作与生产	
11	贵州蒲公英装饰	室内装饰设计师助理、方案设计师助理、施工图设计师、效果图设计师	
12	贵州业之峰创艺装饰有限公司	家居顾问、室内装饰设计师助理、施工图设计师、施工监理	
13	尚易装饰	设计师助理、抖音运营	
14	贵州茂源名匠之家装饰建材商贸有限责任公司	全屋定制设计、家具制作与生产	
15	黔南州爱家装饰装修工程有限公司	装饰设计师助理、施工监理、软装设计师	
16	佰城装饰工程有限公司	装饰设计师助理、施工监理、软装设计师	
17	鹊上梧桐软装装饰工程有限公司	装饰设计师助理、施工监理	
18	贵州怡森家具实业有限公司	全屋定制设计、家具制作与生产、装饰设计师助理、施工监理、抖音运营	

19	都匀市佳园装饰工程有限公司	家居顾问、装饰设计师助理、施工监理、软装设计师	
20	贵州杰敖新材料科技有限公司	门窗设计	
21	都匀市凯文设计装饰工程有限公司	家居顾问、装饰设计师助理、施工监理、软装设计师	
22	贵州汀马装饰设计工程有限公司	家居顾问、装饰设计师助理、施工监理、软装设计师	
23	智竣达建筑装饰工程有限责任公司	家居顾问、装饰设计师助理、施工监理、软装设计师	
24	广东广筑工程设计有限公司	设计助理、施工监理	
25	四川庚申建筑工程有限公司	设计助理、施工监理	
26	贵州伴家装饰有限公司	室内装饰设计师助理、方案设计师助理、施工图设计师、效果图设计师、施工监理	

(四) 毕业设计要求

毕业设计是高等职业技术学院教学计划中的一个重要的实践性教学环节,其目的是培养学生综合运用所学的基本理论、专业知识和基本技能,提高分析问题、解决问题的能力,和初步进行科学研究的能力;培养优良的思想品质和探求真理的科学精神,提高学生的综合素质。为使建筑室内设计专业毕业设计工作进行顺利,特制定本实施方案。

1. 毕业设计的内容和形式

学生必须针对在实习基地或自选实习单位进行专业岗位实习来完成毕业设计,内容应与毕业实习相关。毕业设计的形式应结合本专业的就业岗位及其工作内容来确定,可以选择方案策划、工作设计、产品设计、市场推介方案设计、调研报告等形式进行。

2. 毕业设计的要求

(1) 对学生的要求

毕业设计按照《黔南民族职业技术学院关于毕业设计工作的规定》的要求,在规定时间内完成并接受审核或答辩。毕业设计成绩不合格,不予毕业。

(2) 对指导教师的要求

①指导学生选好题目,制定成果实施进度,帮助学生了解有关选题在实际应用中和学术研究中的情况;

②开列选题所需要的参考书目,指导学生查阅文献、资料和整理数据;

③审定毕业设计的计划与写作提纲;

④对学生成果进行经常性的检查、答疑等工作;

⑤审定、批阅成果,写出评语,初评成绩,参加答辩与评审。

七、教学进程总体安排

（一）课程学时结构

单位：学时

表 7-1 课程学时结构

课程属性	课程类型	理论教学	实践教学	合计	占总学时比例 (%)
必修	公共必修课	504	196	700	25.81%
	专业基础课	172	176	348	12.83%
	专业核心课	240	276	516	19.03%
	集中实践课	36	824	860	31.71%
选修	公共选修课	32	32	64	2.36%
	专业拓展课	112	112	224	8.26%
合计		1096	1616	2712	100
占总学时比例 (%)		41.41%	59.59%	100	

（二）周教学时间分配表

（单位：周）

表 7-2 周教学时间分配表

学期 教学内容	累计周数	一	二	三	四	五	六
课内教学	70	16	18	18	18		
入学教育及军训	3	3					
学期考试	5	1	1	1	1	1	
岗位实习	28					9	18
毕业设计（论文）	4					4	
毕业教育	1					1	1
技能考核	4					4	
机动	5		1	1	1	1	1
合计	120	20	20	20	20	20	20

（三）课程设置及教学进程安排表

详见附件 1

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

承担建筑室内设计课程的教师队伍职称结构合理，团队拥有教师 85 人，其中专任教师 65 人，兼职教师 20 人。专任教师中高级职称 17 人，占比 25.76%，中级 41 人，初级 7 人，

研究生 32 人，占比 49.23%，专业课教师双师型教师占比 84.21%，初步形成了一支职称结构合理、师资队伍强大的教学团队。

2. 专业带头人

专业带头人具有较强的组织、管理和协调能力，具备丰富的教学、实践和教科研经验及较高的学术造诣，熟悉本专业的发展前沿和课程改革趋势。能够带领教学团队进行专业人才市场调研，确定人才培养目标、培养规格、制定工学结合的人才培养方案；带领教学团队构建基于工作过程系统化的课程体系，建设专业核心课程；具体负责教学团队中各位教师的发展方向、培训目标、培养措施，整体提高教学团队的建设水平；负责实训项目建设，保证理实一体的专业核心课程顺利实施；负责和企业联系，圆满完成社会服务任务。

表 8-2 专业带头人一览表

类别	姓名	性别	年龄	职务 (职称)	学历/ 学位	职业资格证书	主要业绩	工作单位
校内专业带头人	何琳	女	50	教授	硕士研究生	室内装饰设计师高级考评员	贵州省职教名师，中国室内装饰协会设计教育专家库职业院校组成员，贵州省室内装饰协会室内装饰设计师高级考评员。主持省级以上课题 10 余项，发表论文 10 余篇，指导学生参加各级各类比赛多次获奖，多次获得优秀指导教师，获 2021 年贵州省职业教育省级教学成果奖一等奖。	黔南民族职业技术学院
校外专业带头人	李玉	女	38	设计总监	本科/学士	高级室内建筑师	2020 年获广州设计周环球酒店节杰出酒店设计师、美好生活贵州十佳设计师、广州设计周 40UNDER40 中国贵州设计杰出青年、广州设计周金柱奖中国黔南十大杰出设计师；2021 年度获 G+AMARDS 全球设计精英大赛中国贵州赛区 20 强、广州设计周 40UNDER40 中国贵州设计杰出青年、金堂奖贵州十佳设计师、欧洲好设计银奖、德国 IF 设计大奖。	贵州云端意派设计公司

3. 专任教师

本专业教师具有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑学、设计学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的专业相关理论功底和实践能力，具有较强的信息

化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究。专任教师每年至少1个月在企业或实训基地实训,每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

表 8-3 专任教师一览表

序号	姓名	性别	年龄	最后学历 / 学位	专业技术职务	职业资格证书	担任课程
1	何琳	女	51	硕士研究生	教授	室内装饰设计师高级考评员	家装设计与效果图制作
2	周璐	女	51	本科	副教授	一级建造师	住宅环境适老化改造设计
3	游蓉	女	47	硕士研究生	副教授	室内装饰设计师高级考评员	图形图像处理
4	罗来宾	男	48	本科	副教授	二级测量技师	施工工艺与管理
5	任燕	女	48	本科/学士	副教授	室内装饰设计师高级考评员	手绘效果图表现技法
6	许贵满	男	37	硕士研究生	副教授	一级造价师	矢量绘图
7	白浩	男	36	硕士研究生	副教授	高级室内设计师	手工制图
8	谢伟	女	32	硕士研究生	副教授	工程师	材料识别与应用
9	王甜甜	女	32	硕士研究生	副教授	工程师	施工图深化设计
10	彭成	男	36	本科/学士	讲师	高级室内设计师	家装设计与效果图制作
11	裘子龙	男	34	硕士研究生	讲师	高级室内设计师	工装设计与效果图制作
12	赵钦	女	27	硕士研究生	讲师	考评员	工装设计与效果图制作
13	武静娇	女	47	本科	讲师	室内装饰设计师考评员	室内空间设计
14	梁爽	女	28	本科/学士	助理实验师	室内装饰设计考评员	室内空间设计
15	罗亚军	男	58	本科/学士	讲师	考评员	矢量绘图
16	韩海娅	女	37	本科/学士	讲师	二级建造师	矢量绘图
17	任开忠	男	59	本科/学士	讲师	考评员	室内景观设计
18	潘岩灵	男	35	本科/学士	讲师	二级建造师	室内景观设计
19	杨丽琳	女	27	硕士研究生	讲师		手工制图
20	李高阳	男	35	硕士研究生	讲师	高级室内设计师	室内设计原理

21	孙海洋	女	33	硕士研究生	讲师	高级室内设计师	室内设计原理
22	陈桂斌	男	34	本科/学士	讲师	一级建造师	智慧家庭建设与维护
23	伍达富	男	30	硕士研究生	讲师		智慧家庭建设与维护
24	石秀珊	女	33	本科/学士	讲师	考评员	材料识别与应用
25	杨 光	女	33	硕士研究生	讲师	考评员	招投标与合同管理
26	陶致成	男	30	硕士研究生	讲师	高级室内设计师	招投标与合同管理
27	金诚颖	女	28	硕士研究生	讲师	考评员	传统村落与乡土建筑保护
28	徐朝升	男	32	本科/学士	讲师	二级建造师	传统村落与乡土建筑保护
29	张金琴	女	29	硕士研究生	讲师	高级室内设计师	草图大师
30	张红梅	女	29	硕士研究生	讲师	考评员	草图大师
31	王 雲	女	29	硕士研究生	讲师	室内设计师	施工图深化设计
32	李 涛	男	29	硕士研究生	讲师	工程师	施工工艺与管理
33	王 琴	女	28	硕士研究生	讲师	考评员	民宿设计
34	黎昌继	男	26	硕士研究生	讲师		手绘效果图表现技法
35	刘佳娴	女	31	本科/学士	助教	室内装饰设计 考评员	艺术欣赏
36	何学燕	女	36	硕士研究生	讲师	室内装饰设计师 考评员	插花技艺
37	郭佳瑜	女	26	硕士研究生	讲师		传统装饰
38	滕晓梅	女	51	本科 / 学士	教授		习近平总书记教育重要论述讲义
39	张泽宽	男	60	本科 / 学士	教授		高等数学
40	杨明凯	男	59	本科/学士	副教授	室内装饰设计师 高级考评员	中华优秀传统文化
41	陈洪升	男	54	本科/学士	副教授		大学语文
42	王儒松	男	53	本科/学士	副教授		体育

43	罗孔燕	女	43	本科 / 学士	副教授		习近平新时代中国特色社会主义思想概论
44	石崇慧	女	43	本科 / 学士	副教授		思想道德与法治
45	李 星	男	60	本科 / 学士	讲师		高等数学
46	潘 奇	男	51	本科 / 学士	讲师	职业技能等级评价质量督导员	创新创业教育
47	陈再华	男	48	本科	讲师		大学生职业生涯规划与就业创业指导
48	余永国	男	42	硕士研究生	讲师	高级电子商务师、创业培训讲师	创新创业教育
49	胡晓刚	男	39	本科 / 学士	讲师		形式与政策
50	兰婷婷	女	38	硕士研究生	讲师		中华优秀传统文化
51	陈 婕	女	38	硕士研究生	讲师	国家二级心理咨询师	贵州省情
52	王漫丽	女	38	本科 / 学士	讲师		大学语文
53	张 俞	女	37	本科 / 学士	讲师		生态文明教育
54	何 媛	女	33	本科 / 学士	讲师		大学生心理健康教育
55	孔育生	女	32	硕士研究生	讲师		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
56	王 丽	女	31	硕士研究生	讲师	一级体育指导师	体育
57	白梦鸽	女	30	硕士研究生	讲师		大学英语
58	杨露露	女	27	硕士研究生	讲师		信息技术
59	潘德猛	男	34	本科 / 学士	助教	高级室内设计师	劳动教育
60	龚子明	女	32	本科 / 学士	助教		高等数学
61	王运涛	男	32	本科 / 学士	助教		体育
62	赵一瑾	女	31	硕士研究生	助教	普通话测评员	沟通技巧

4. 兼职教师

表 8-4 兼职教师一览表

序号	姓名	性别	年龄	最后学历 / 学位	所在单位	职业资格证书	担任课程
1	李 玉	女	38	本科/学士		高级室内建筑师	毕业设计、岗位实习
2	程 静	女	57	本科/学士		副教授	草图大师
3	黎 明	男	59	本科/学士		高级工程师	材料识别与应用
4	刘义祥	男	40	本科/学士		高级工程师	岗位实习
5	郭 庆	男	34	本科/学士		高级工程师	施工工艺与管理
6	郭 欣	男	32	硕士 研究生		高级工程师	室内景观设计
7	赵杨明	男	34	本科/学士		设计总监	毕业设计
8	魏文华	男	50	本科/学士		设计总监	毕业设计、岗位实习
9	杨璐璐	男	41	本科/学士		设计总监	毕业设计、岗位实习
10	姜卫军	男	48	本科		高级室内设计师	传统装饰
11	朱子昭	男	26	本科/学士		高级室内设计师	施工图深化设计
12	谢常青	女	29	本科/学士		设计师	岗位实习
13	张帅萍	女	29	本科/学士		设计师	岗位实习
14	潘文能	男	37	本科/学士		总经理	毕业设计、岗位实习
15	孟 达	男	41	本科/学士		总经理	毕业设计、岗位实习
16	万 涛	男	30	本科/学士		高级绘图员	图形图像处理
17	周 娟	女	27	本科/学士		室内装饰设计 考评员	施工图深化设计
18	蒙祖红	女	24	本科/学士			矢量绘图
19	吴安迪	女	30	本科/学士			招投标与合同管理
20	韦技成	男	28	本科/学士			招投标与合同管理

（二）教学设施

1. 实训基地

序号	实训室名称	面积 (m ²)	主要实训项目
1	家装设计实训室	153 m ²	家装整体概念设计、居室公共空间、居室私密空间、家务空间设计与效果图制作、家装设计方案汇报, 1+X 考证、室内装饰设计师培训鉴定
2	空间设计实训室	153 m ²	室内墙体制作、室内各种门窗制作、室内各种天花制作、摄像机与渲染设置、材质贴图, 1+X 考证、室内装饰设计师培训鉴定
3	民宿设计实训室	114 m ²	基本数据测绘、民宿方案概念设计、民宿方案技术图纸设计、民宿室外效果图设计、民宿室内效果图设计、民宿营销与推广, 1+X 考证、室内装饰设计师培训鉴定
4	图形图像实训室	125 m ²	建筑配景制作、日景效果处理、夜景效果处理、彩平图、鸟瞰图效果处理, 1+X 考证、室内装饰设计师培训鉴定
5	手工制图实训室	114 m ²	中式古风、空间透视训练、基础单体训练、上色训练、空间训练
6	徒手表现实训室	125 m ²	建筑局部速写表现、建筑风景速写表现、建筑风景色彩临摹等
8	等比例建筑实体模型实训室	660 m ²	材料识别与应用、装饰施工工艺认知与实践、木结构建筑认知与实践
9	智慧家庭实训室	153 m ²	公共空间、私密空间、家务空间智慧家庭系统设计与维护、智慧家庭系统实训
10	工程制图实训室	153 m ²	给排水工程识图、采暖工程识图、通风工程识图、燃气工程识图
11	木工实训室	226 m ²	模型制作、家具制作
12	软装实训室	256 m ²	中式风格软装搭配实训、欧式风格软装搭配实训、现代风格软装搭配实训
13	砌筑实训室	305 m ²	瓷砖贴面实训、轻钢龙骨操作实训、石膏板操作实训
14	传统装饰实训室	226 m ²	农民画、剪纸、蜡染、刺绣
15	模型制作实训室	226 m ²	现代简约三居室模型制作、低层住宅外观模型制作、. 卧室夜景效果图制作、别墅庭院空间景观模型制作、综合实训
16	花艺实训室	226 m ²	传统花艺设计、西方花艺设计、现代花艺设计
17	摄影工作室	155 m ²	摄影眼训练、摄影曝光三要素、摄影构图、摄影光影、摄影角度、摄影场景
18	室内装饰设计实训室	153 m ²	1+X 考证、室内装饰设计师培训鉴定、装饰设计方案制作
19	工程造价 BIM 实训室	226 m ²	1+X 考证、室内装饰设计师培训、鉴定、装饰工程预算
20	黔南州建筑室内设计协同创新中心	208 m ²	方案设计、方案路演
21	非遗文化交流体验中心	148 m ²	文创产品开发, 非遗文化体验
22	创客中心	153 m ²	创新创业孵化、创新创业路演

2. 校外实训基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	合作深度
1	建筑室内设计校外实训基地	黔南州建设工程质量检测中心	空气质量检测、材料检测	深度
2	建筑室内设计校外实训基地	贵州喜百年集团装饰工程有限公司	家居顾问、设计师助理、效果图设计师、施工监理、抖音运营	深度
3	建筑室内设计校外实训基地	贵州创艺装饰工程有限公司	家居顾问、设计师助理、效果图设计师、施工监理	深度
4	建筑室内设计校外实训基地	索菲亚全屋定制	设计师助理, 全屋定制设计师, 家具设计师	深度
5	建筑室内设计校外实训基地	志邦橱柜	橱柜设计师、营销	深度
6	建筑室内设计校外实训基地	黔南州蓝宇装饰工程有限公司	室内装饰设计师助理、施工监理、绘图员、家居顾问	一般
7	建筑室内设计校外实训基地	贵州森之林装饰工程有限公司	室内装饰设计师助理、方案设计师助理、施工图设计师、效果图设计师、施工监理	紧密
8	建筑室内设计校外实训基地	东鹏陶瓷	瓷砖设计师、营销	一般
9	建筑室内设计校外实训基地	马可波罗瓷砖	瓷砖设计师、营销	一般
10	建筑室内设计校外实训基地	贵州匀人乐装饰建材有限公司	全屋定制设计、家具制作与生产	一般
11	建筑室内设计校外实训基地	贵州蒲公英装饰	室内装饰设计师助理、方案设计师助理、施工图设计师、效果图设计师	一般
12	建筑室内设计校外实训基地	贵州业之峰创艺装饰工程有限公司	家居顾问、室内装饰设计师助理、施工图设计师、施工监理	深度
13	建筑室内设计校外实训基地	尚易装饰	设计师助理、抖音运营	深度
14	建筑室内设计校外实训基地	贵州茂源名匠之家装饰建材商贸有限责任公司	全屋定制设计、家具制作与生产	深度
15	建筑室内设计校外实训基地	黔南州爱家装饰装修工程有限公司	装饰设计师助理、施工监理、软装设计师	深度
16	建筑室内设计校外实训基地	佰城装饰工程有限公司	装饰设计师助理、施工监理、软装设计师	深度
17	建筑室内设计校外实训基地	鹊上梧桐软装装饰工程有限公司	装饰设计师助理、施工监理	一般

(三) 教学资源

1. 教材选用要求

建筑室内设计专业教材选用表(部分)

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期	书号
1	家装设计与效果图制作	校本教材	贵州科技出版社	何琳	2018	9787553207308
2	室内空间设计	校本教材	贵州科技出版社	何琳	2018	9787553200798
3	矢量绘图	校本教材		彭成	2020	
4	室内设计原理	全国普通高等院校美术·艺术设计专业“十三五”精品课程规划教材	辽宁美术出版社	彭伟哲	2020	9787531487074
5	构成设计基础(第二版)	全国高等院校艺术设计专业“十三五”规划教材	轻工业出版社	黄毅	2019	9787518418886
6	室内设计手绘效果图	全国普通高等院校美术·艺术设计专业“十三五”精品课程规划教材	辽宁美术出版社	彭伟哲	2020	9787531484332
7	Photoshop 图形图像处理应用教程	21 世纪高等学校数字媒体艺术专业规划教材	清华大学出版社	梁维娜	2020	9787302551683
8	室内装饰材料与施工工艺	高等职业教育设计专业“十三五”规划教材	湖南大学出版社	陈良	2018	9787566715715
9	项目施工图深化设计与施工工艺	应用型普通高等院校艺术及艺术设计类规划教材	北京理工大学出版社	杜宇	2018	9787568253246

10	公共空间设计	全国高等院校应用型人才培养规划教材	北京大学	杨清平	2019	9787301267561
11	室内装饰施工工艺	十三五建筑设计类专业创新型规划教材	机械工业	孙琪	2020	9787111638568
12	适老化居家环境设计与改造	职业教育工学一体化课程改革规划教材	中国人民大学出版社	王文焕	2020	9787300278025
13	民宿设计实战指南	其他	江苏凤凰科学技术出版社	唐剑	2017	9787553778488
14	草图大师 SketchUp2016 效果表现与制作案例技能实训教程	高等院校职业技能实训规划教材	清华大学出版社	刘涛	2018	9787302510161
15	中国乡土建筑赏析（南方篇）	其他	武汉大学出版社	王炎松	2021	9787307224544
16	花艺设计基础教程	其他	人民邮电出版社	张晶晶	2017	9787115465962
17	纹样之美 中国传统图案黑白装饰画教程（绘客出品）	其他	人民邮电出版社	十三	2021	9787115556585
18	智能家居系统	其他	机械工业出版社	杭州晶控电子有限公司	2020	9787111618119
19	私家小院	其他	天津大学出版社	胡秋娟	2018	9787561860908
20	室内装饰工程概预算与招投标报价	其他	电子工业出版社	陈祖建	2022	9787121439681

2. 数字化（网络）学习资源

数字化（网络）学习资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	手工制图	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/204813793.html
2	图形图像处理	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/208124809.html
3	室内设计原理	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215452383.html
4	室内空间设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/204002777.html
5	手绘效果图表现技法	http://mooc1-api.chaoxing.com/course/204002903.html
6	矢量绘图	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/209636961.html
7	材料识别与应用	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211289499.html
8	施工图深化设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/204003135.html
9	家装设计与效果图制作	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/204287622.html
10	工装设计与效果图制作	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/203964921.html
11	施工工艺与管理	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/210825278.html
12	住宅环境适老化改造设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/216616759.html
13	民宿设计	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/98323883.html
14	传统村落与乡土建筑保护	http://mooc1-api.chaoxing.com/course-ans/courseportal/227157474.html?clazzId=0
15	插花技艺	https://www.xueyinonline.com/detail/210087938
16	草图大师	http://mooc1-api.chaoxing.com/course/214285900.html
17	传统装饰	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/203998898.html
18	智慧家庭建设与维护	http://mooc1-api.chaoxing.com/course/216550410.html
19	招投标与合同管理	http://mooc1-api.chaoxing.com/course-ans/courseportal/224345575.html?clazzId=0
20	室内景观设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/209842002.html

（四）教学方法

根据教学内容灵活选取适当的教学方法和教学手段。全面倡导“教、学、做”一体教学法，并辅助于“项目导向法”、“实景教学”等行之有效的教学方法，力求培养学生的独立分析和解决问题能力，效果良好。

1. “教、学、做”一体的教学法

在课程教学过程中，软件技术专业依托校内相关实训室，遵循“技能是学和练而不是教出来”的理念，改革过去老师讲、学生听，然后再去做实训的教学老套路，以项目为引导，教师在项目实施的过程中完成知识的讲授，形成师生交流互动新模式，完成学生技能训练。教师理论讲授中穿插技能演示，让学生的理论学习与技能模仿、强化密不可分，从而有效集中学生注意力，及时熟悉并掌握所学技能，最大限度发挥实训室的服务教学功效。

2. “项目导向法”教学法

将原理、实训、项目融为一体，并贯穿于课程的“教、学、做”之中。学生在项目完成的过程中，掌握课程核心知识和技能。在视觉设计类课程根据任务项目的大小，教学中采取不同的程序和方法。

3. 头脑风暴教学法

就是教师引导学生就某一课题自由发表意见，并对其意见的正确性或准确性教师不进行任何评价的方法。它是一种能在最短的时间里，获得最多的思想和观点的工作方法。被广泛应用于教学、企业管理和科研工作中。在职业教学中，教师和学生可通过头脑风暴法，讨论和收集解决实际问题的建议，通过集体讨论得出结论。

4. 张贴版教学法

是在张贴画版上别上由学生或老师填写的有关讨论或教学内容的卡通纸片，通过添加、移动、拿掉或更换卡通纸片进行讨论、得出结论的研讨教学法。这种教学方法运用于以学生为中心的教学方式中，主要用于：(1)制定工作计划；(2)收集解决问题建议；(3)讨论和做出决定；(4)收集和界定问题；(5)征求意见。

5. 案例教学法

是指通过一个具体教育情境的描述，引导学生对这些特殊情境进行讨论的一种教学方法。案例教学的宗旨不是传授最终真理，而是通过一个个具体案例的讨论和思考，去诱发学生的创造潜能，他甚至不在乎能不能得出正确答案，他真正重视的是得出答案的思考过程。在课堂上，每个人都需要贡献自己的智慧，没有旁观者，只有参与者。学生一方面从教师的引导中增进对一些问题的认识并提高解决问题的能力，另一方面也从同学之间的交流、讨论中提高对问题的洞察力。

6. 角色扮演教学法

角色扮演作为一种教学模式扎根于个人和社会两个方面，它力图帮助个人了解他所处的社会环境与社会群体共同致力于分析社会情境，分析人际关系，并形成处理这些情况的恰当而民主的方法。角色扮演的过程给人的行为提供了生动的实例，学生通过实例为媒质：一是探索他们的感情；二是洞察他们的态度、价值和感知；三是培养他们解决问题的技能和态度；四是用各种方法探讨对教材的理解。

7. 模拟教学法

模拟教学法是一种以教学手段和教学环境为目标导向的行为引导型教学模式。模拟教学分为模拟设备教学与模拟情境教学两大类：(1)模拟设备教学主要是靠模拟设备作为教学的支撑，其特点是不怕学生因操作失误而产生不良的后果，一旦失误可重新来，而且还可以进

行单项技能训练，学生在模拟训练中能通过自身反馈感悟正确的要领并及时改正。(2)模拟情境教学主要是根据专业学习要求，模拟一个社会场景，在这些场景中具有与实际相同的功能及工作过程，只是活动是模拟的。通过这种教学让学生在现实的社会环境氛围中对自己未来的职业岗位有一个比较具体的、综合性的全面理解，特别是一些属于行业特有的规范，可以得到深化和强化，有利于学生职业素质的全面提高。

8. 现场教学法

是在生产现场直接进行教学的教学方法，让学生在实习现场或工厂车间，学、练、做相结合，缩短了理论课堂教学与实际生产应用的距离，极大地提高了教学的针对性和实效性。

9. 任务驱动教学法

将教学内容隐含在一个或几个有代表性的任务中，以完成任务作为教学活动的中心工作，在完成任务的动机驱动下，通过对任务进行分析、讨论，明确它大体涉及哪些知识，需要解决哪些问题，并找出哪些是旧知识，哪些是新知识，在教师的指导帮助下，通过对学习资源的主动应用，在自主探索和互动协作的学习过程中，找出完成任务的方法，最后通过任务的完全实现构建的意义。

10. 讨论法

是在教师的指导下学生围绕着某一中心问题发表自己的看法，进行相互启发学习的一种教学方法。它的优点，一是在讨论中学生处于主动地位，能很好地发挥学生的主动性和积极性，内容可不受教材的限制。但要注意围绕讨论中心开展讨论。

（五）学习评价

学习评价是检验教学效果的手段，是对学生学习的促进，我们采取多元化考核评价模式的方法，以此提高教学评价的有效性，激发学生的学习兴趣，调动学生学习的主动性，推动课程教学的发展，全面提高教学效率。

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，评价体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、岗位操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。

1. 公共课考核与评价

公共基础课程重点考查学生的基本素质和对基础知识的掌握情况，采用过程性考核与终结性考核相结合的方式进行，过程性考核以出勤率、课堂表现、学习态度、作业及任务完成情况评价。终结性考核采用闭卷考核的方式，主要考核学生对所学知识的理解和应用。

公共选修学习领域以过程性考核为主，终结性考核为辅，可采取汇报、演讲、讨论、终

结性专题报告、论文考核等方式。

2. 专业课考核与评价

专业（技能）课程采取过程性评价与终结性考核相结合，过程性考核可以一堂课、一个教学单元为单位，根据课程特点可借助信息化教学平台，从线下（课堂出勤率、课堂表现、书面作业等）线上（话题讨论、作业提交、阶段性书面考核、线上活跃度等）进行知识、技能、素质的综合考核评价。终结性考核为基本知识、基本方法、知识应用等的考核，可采取书面考试、现场操作、提交案例分析报告等方式进行。

3. 素质拓展课考核与评价

素质拓展课程采取过程性考核，可通过技能大赛、社会实践、各种社团活动的开展进行，主要考核学生是否具有良好的团队精神、创新精神，是否具备正确的人生观、价值观、世界观，可采取观察、谈话等方式进行。

（六）质量管理

建立健全质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，结合教学诊断与改进保证人才培养质量的工作，管理监控各环节的教学活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

建立专业建设和教学质量诊断和改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

完善教学管理机制，实施院系两级教学巡查和听课制度，建立教学管理巡查组，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，及时了解生源情况、在校学业水平、毕业生的工作状况和在工作工程中遇到的知识和技术问题，以及对专业课程设置、教学方法、管理模式等方面的意见和建议；听取用人单位对我校毕业生的思想品德、专业知识、业务能力和工作业绩等方面的总体评价和满意度以及对专业建设、人才培养模式的意见和建议，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

1. 制定详细的教学工作计划，明确教学工作目标，保证教学工作有计划、有步骤、有条不紊地运转。

2. 加强教师的教学质量和学生的学习质量管理。

3. 组织开展教学研究活动，促进教学工作改革。

4. 深入教学第一线，加强检查指导，及时总结经验，提高教学质量。

5. 重建“民主科学”的教学管理机制，建立由教师、学生、学生家长、教育专家或社会知名人士组成的教教职工代表大会制度，加强民主管理和民主监督。

6. 引进第三方评价机制，从行业企业对人才培养质量的评价，学生、家长对学习成果满意度，同行互评，系统平台数据等方面评价教学质量，根据评价结果积极进行教学整改，提高教学质量。

九、毕业要求

必须完成所有课程的学习并修满 150 学分以上，综合素质达标，获得相应职业技能等级证书，满足专业规定的其他条件。具体要求见下表。

毕业具备的条件

序号	项 目	学分	备注
1	必修课	90	各科成绩合格方取得学分
2	选修课	18	各科成绩合格方取得学分
3	入学教育（含安全教育）	1	由学管办、班主任结合入学军训和每周一训进行考核评分
4	军事理论与训练	4	由武装部考核评分
5	岗位实习	27	由实习单位鉴定实习成绩，成绩合格
6	毕业设计	4	经毕业论文（设计）审核小组评定，成绩合格
7	职业技能考核	4	在职业资格证书中选择，达到 4 分以上方可毕业
8	毕业教育	1	由就业指导办和班主任进行考核评分
9	综合素质	4	班主任进行考核评分
合 计		153	建议总学分 140~160

课程对毕业能力要求指标点的支撑表

要求 课程指标点		毕业能力																												
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	11.1	11.2	12.1	12.2
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H	H	M	M	L																							
2	思想道德与法治	H	M	M	M	M	L											L		L										
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	M	M	M	L																							
4	习近平总书记教育重要论述讲义	M	L	L	L	L	L																							
5	贵州省情														L				L	L										
6	生态文明教育														L															
7	形势与政策	L	L	L	L	L	L																							
8	大学生心理健康教育							L		H																				
9	大学生职业生涯规划与就业创业指导							L	H	L																				
10	劳动教育							L	L	L	M	H																		
11	体育										H	M																		
12	信息技术							L	L	L					L		L		M	M										
13	大学英语														M	M	M													

14	大学语文													M	M	M														
15	高等数学													L													L	L		
16	沟通与技巧													M	M	M											L	L		
17	中华优秀传统文化	L												H	H	H														
18	社交礼仪													M	M	M														
19	设计心理学								M																					
20	科学素养		L			L	L									L			L							L				
21	创新创业教育				L				L								L									L			L	
22	节能减排					L			L								L									L				
23	艺术欣赏	L										M	M							L	L									
24	互联网+大学生安全教育					L										L												L	L	
25	室内设计原理				L	L	L					L	L				L	L	L	M	M									
26	人体工程学																				M	M								
27	设计构成											M	M																	
28	手工制图（手绘效果图表现技法）											M	M						L	L				L	L					
29	室内设计基础																		M		M	M	L	L						
30	矢量绘图（建筑装饰制图）						L													M	M				L	L				
31	图形图像处理											M	M						H	H										
32	材料识别与应用（室内装饰材料与							H									M	M	M			L	L					M		

十、附录

附件 1：编制依据

1. 习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话(2018 年 9 月)
2. 习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话(2019 年 3 月)
3. 孙春兰副总理关于办好新时代职业教育的重要讲话(2019 年 5 月)
4. 《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4 号）
5. 教育部《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）
6. 教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）
7. 《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》（2020 年 3 月 20 日）
8. 习近平总书记对职业教育工作作出重要指示(2021 年 4 月 13 日)
9. 《教育部等八部门关于印发〈职业学校学生实习管理规定〉的通知》（教职成〔2021〕4 号）
10. 贵州省教育厅等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》的通知（黔教发〔2022〕14 号）
11. 《中华人民共和国职业分类大典》（2022 年社会公示版）
12. 《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》
13. 《国务院关于支持贵州在新时代西部大开发上闯新路的意见》（国发〔2022〕2 号）
14. 《教育部 贵州省人民政府关于建设技能贵州推动职业教育高质量发展的实施意见》（黔府发〔2021〕14 号）
15. 《职业教育专业目录(2021 年)》
16. 《高等职业学校专业教学标准》
17. 《贵州省推进教育现代化建设特色教育强省实施纲要(2018-2027 年)》（黔党发〔2018〕30 号）
18. 《省教育厅办公室关于 组织做好职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的通知》（黔教办职成函〔2019〕307 号）
19. 《中共贵州省委关于制定贵州省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》

20. 《黔南州国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》

21. 中共黔南民族职业技术学院委员会办公室关于 2022 级专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（黔南职院党办〔2022〕12 号）

附件 1：课程设置及教学进程安排表

2023 级建筑室内设计专业教学进程与学分学时分配表

课程性质	序号	课程名称	学分	考核类型		教学时数			按学年分配周学时						备注
				考试 (学期)	考查 (学期)	总学时	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		
									一	二	三	四	五	六	
									16 周	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	
公共学习领域	公共必修课	1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3		1	54	54	3						
		2	思想道德与法治	3		1	54	54	3						
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2		2	36	36		2					岗位实习
		4	习近平总书记教育重要论述讲义	1		2	16	16		1					
		5	贵州省情	1		2	18	18		1					

		6	生态文明教育	1		3	16	16				1				
		7	形势与政策	1		1—4	32	32		1	1	1	1			讲座
		8	大学生心理健康教育	2		1	32	16	16	2						
		9	大学生职业生涯规划与就业创业指导	2		1、4	38	22	16	1			1			第一学期后6周2课时，第四学期2到18周开课
		10	劳动教育	2		1—4	32	8	24	0.5	0.5	0.5	0.5			随堂
		11	体育	6		1—3	108	16	92	2	2	2				第一学期后两周4学时
		12	信息技术	4	1		64	16	48	4						
		13	大学英语	8		8	128	128	0	4	4					每学期2学时线上,2学时线下
		14	大学语文	2		3	36	36	0			4				
		15	高等数学	2		3	36	36	0			2				
		小计		40			700	504	196	20.5	11.5	10.5	2.5	0		

	公共选修课 (选修课达到4学分)	1	沟通与技巧	1		1	16		16	1						
		2	中华优秀传统文化	1		1	16	16		1						
		3	社交礼仪	1		1	16	16		1						
		4	设计心理学	1		3	16	16		1						
		5	科学素养	1		2	16		16		1					
		6	创新创业教育	1		2	16	16			1					
		7	节能减排	1		2	16		16		1					
		8	艺术欣赏	1		2	16	8			1					
		9	互联网+大学生安全教育	1		1—4		16								限定选修
		小计		4			64	32	32	2	1	0	0	0		
		合计		44			764	536	228	22.5	12.5	10.5	2.5	0		
专业学习领域	专业基础课	1	室内设计原理	1	1		16	16	0	1						
		2	人体工程学	1		1	16	16	0	1						群共享
		3	设计构成	2		1	32	16	16	2						
		4	手工制图（手绘效果图表现技	2		2	32	16	16		2					群共享

			法)													
		5	室内设计基础	6	2		108	36	72		6					
		6	矢量绘图(建筑装饰制图)	4	2		72	36	36		4					群共享
		7	图形图像处理	4	1		72	36	36		4					
		小计		20			348	172	176	4	16	0	0	0		
	专业课核心课	1	材料识别与应用(室内装饰材料与构造)	4	1		64	32	32	4						群共享
		2	家装设计与效果图制作	6	3		108	36	72			6				
		3	施工图深化设计	4	3		72	36	36			4				
		4	工装设计与效果图制作	4	4		72	36	36				4			

		5	民宿设计	4	4		72	36	36				4			
		6	施工工艺与管理 (室内装饰施工技术)	4		4	64	32	32				4			群共享
		7	传统装饰	4		4	64	32	32				4			
		小计		30			516	240	276	4	0	10	16	0		
	专业拓展选修课 (至少修满14学分)	1	草图大师	4		3	64	32	32			4				
		2	传统村落与乡土建筑保护	2		3	32	16	16			2				群共享
		3	BIM技术应用基础	2		2	32	16	16			2				
		4	智慧家庭建设与维护	2		4	32	16	16			2				
		5	快题设计	2		4	32	16	16				2			
		6	工程招投标与合同管理 (装饰工程预算与招投标)	2		2	32	16	16				2			群共享

		7	室内 景观 设计	2		2	32	16	16				2			
		8	住宅 环境 适老 化改 造设 计	2	2		32	16	16				2			
		小计		14	2	14	224	112	112	0	0	8	6	0		
		合计		64			1088	524	564	8	16	18	22	0		
集中实 践		1	入学 教育 (含 安全 教育)	1		1										在第一 周军 事理 论课 课余 时间 开设 讲座
		2	军事 理论 与军 事技 能	4		1	148	36	112							理论 网考
		3	毕业 教育	1		6										讲 座， 放在 毕业 设计 周
		4	职业 技能 考核	4		5								4		考 证， 第五 学期 开始， 统考 一次

	5	岗位 实习	27		5、6	648		648							第五学期 10周，第六学期 18周
	6	毕业 设计	4		5	64		64					4		包含室内景观 设计、软装 设计、家居 定制设计、 全屋设计等 方向
	7	综合 素质	4		1—6										三职 教育
	小计		45			860	36	824	0	0	0	0	8		
	总计		153			2712	1096	1616	30.5	28.5	28.5	24.5	8		
合 规 性	实践学时占总学时比 例 50%以上			59.59%											
	公共基础课程学时占 总学时比例（是否超 过 1/4）			25.81%											
	高职选修课教学时数 占总学时比例(应当 不少于 10%)			10.6%											

附件 3:

黔南民族职业技术学院人才培养方案变更审批表

年 级		专 业	(代码:)	
原方案 执行日期		修订方案 执行日期		
变更原因				
专业带头人(负责人)签字: 年 月 日				
参与审定 专业指导 委员会成员				
系 审核意见	负责人签字: 年 月 日	教务处 审核意见	负责人签字: 年 月 日	
分管教学 副院长 审核意见	负责人签字: 年 月 日			

本表一式三份,专业、系、教务处各执一份。

